

WYPEŁNIA ZESPÓŁ NADZORUJĄCY

KOD UCZNIĄ

--	--	--

PESEL

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Miejsce na naklejkę.
Sprawdź, czy kod na naklejce to
O-800.



Egzamin ósmoklasisty

Język polski

TERMIN: **24 maja 2022 r.**

GODZINA ROZPOCZĘCIA: **9:00**

CZAS PRACY: **do 180 minut**

Instrukcja dla ucznia

1. Sprawdź, czy arkusz składa się z **20** kolejno ponumerowanych stron.
2. Sprawdź, czy w arkuszu jest wydrukowanych **21 zadań**.
3. Brak stron lub inne wady arkusza zgłoś nauczycielowi.
4. Czytaj uważnie wszystkie teksty i zadania.
5. Wszystkie zadania rozwiązuj długopisem lub piórem.
6. Wykonuj zadania zgodnie z poleceniami.
7. W każdym zadaniu poprawna jest zawsze **tylko jedna** odpowiedź.
8. Ewentualne poprawki w odpowiedziach zapisz zgodnie z informacjami zamieszczonymi na następnej stronie.
9. Lista lektur obowiązkowych znajduje się na stronie 3 tego arkusza egzaminacyjnego.

Powodzenia!

WYPEŁNIA ZESPÓŁ NADZORUJĄCY

Uprawnienia ucznia do dostosowania zasad oceniania.

Uczeń **nie przynosi** odpowiedzi na kartę odpowiedzi.



OPOP-**800**-2205

Zapoznaj się z poniższymi informacjami

1. Do niektórych zadań podane są trzy albo dwie odpowiedzi:

A.
B. lub A. B. albo PRAWDA FAŁSZ
C.

Tylko jedna z nich jest poprawna. Wybierz ją i zaznacz znakiem X , np.:

A.
B. lub A. B. albo PRAWDA FAŁSZ
C.

2. Jeśli się pomylisz, otocz błędna odpowiedź kółkiem i zaznacz znakiem X poprawną odpowiedź, np.:

A.
B. lub A. B. albo PRAWDA FAŁSZ

3. Jeśli się pomylisz, zapisując odpowiedź w zadaniu otwartym, pomyłkę przekreśl i napisz poprawną odpowiedź

nad niepoprawnym fragmentem

stuszenie

Uważam, że bohater postąpił ~~dobrze~~.

lub obok niego

Uważam, że bohater postąpił ~~dobrze~~, stuszenie

**Lista lektur obowiązkowych w roku szkolnym 2021/2022
(zgodna z wymaganiami egzaminacyjnymi)**

Klasy VII i VIII

Charles Dickens, *Opowieść wigilijna*

Aleksander Fredro, *Zemsta*

Jan Kochanowski, wybór fraszek i trenów, w tym treny VII, VIII

Aleksander Kamiński, *Kamienie na szaniec*

Adam Mickiewicz, *Reduta Orzona, Śmierć Pułkownika, Świtezianka, Dziady część II, Pan Tadeusz* (całość)

Antoine de Saint-Exupéry, *Mały Książę*

Henryk Sienkiewicz, *Quo vadis, Latarnik*

Juliusz Słowacki, *Balladyna*

**Inne lektury obowiązkowe (zgodne z podstawą programową),
do których również można się odwołać**

Klasy VII i VIII

Jan Kochanowski, treny I, V

Ignacy Krasicki, *Żona modna*

Adam Mickiewicz, wybrany utwór z cyklu *Sonety krymskie*

Sławomir Mrożek, *Artysta*

Stefan Żeromski, *Szyfowe prace*

Melchior Wańkowicz, *Tędy i owędy* (wybrany reportaż)

Zadania egzaminacyjne są wydrukowane na kolejnych stronach.

Przeczytaj tekst i wykonaj zadania.

Henryk Sienkiewicz

QUO VADIS

Drzwi były zamknięte, ale przez otwór, który zastępował okno, widać było oświecone ogniskiem wewnątrz. [...] Obok ogniska siedziała Ligia [...].

Zajęta zdejmowaniem ryb ze sznurka i w przekonaniu, że to wchodzi Ursus, nie podniosła wcale oczu. Lecz Winicjusz zbliżył się i wymówiwszy jej imię, wyciągnął ku niej ręce. Wówczas podniosła się szybko: błyskawica zdumienia i radości przemknęła po jej twarzy i bez słowa, jak dziecko, które po dniach trwogi i klęski odzyskuje ojca lub matkę, rzuciła się w jego otwarte ramiona.

On zaś objął ją i czas jakiś przyciskał do piersi, również z takim uniesieniem, jakby cudownie uratowaną. [...] Radość jego nie miała wprost granic, jak jego miłość i szczęście.

Wreszcie począł jej opowiadać, jak przyleciał z Ancjum, jak szukał jej pod murami i wśród dymów [...].

– Lecz teraz – mówił – gdym cię odnalazł, ja cię tu nie zostawię wobec tego ognia i rozszalałych tłumów. Ludzie tu mordują się pod murami, burzą się i łupią niewolnicy. Bóg jeden wie, jakie jeszcze klęski mogą spaść na Rzym. Ale ja ocalę cię i was wszystkich. O, droga moja!... Czy chcecie jechać ze mną do Ancjum? Tam siądziemy na statek i popłyniemy do Sycylii. Ziemie moje to wasze ziemie, domy moje to wasze domy. [...]

Ligia słuchała z rozjaśnioną twarzą tych słów. Wszyscy tu, [...] z powodu pożaru i zamętu wywołanego przez klęskę, żyli istotnie w ciągłej niepewności i trwodze. Wyjazd do spokojnej Sycylii położyłby koniec wszystkim niepokojom, a zarazem otworzył nową epokę szczęścia w ich życiu. [...]

Więc pochyliwszy się do jego ręki, by ją ucałować na znak posłuszeństwa, rzekła:

– Twoje ognisko¹ moim.

Henryk Sienkiewicz, *Quo vadis*, Kraków 2015.

¹ Ognisko – tu: dom rodzinny.

Zadanie 1. (0–1)

Oceń prawdziwość poniższej informacji. Zaznacz **PRAWDA** albo **FAŁSZ**.

W przytoczonym fragmencie utworu autor opisał pierwsze spotkanie Ligii i Winicjusza.

PRAWDA

FAŁSZ

Zadanie 2. (0–1)

Oceń prawdziwość poniższej informacji. Zaznacz **PRAWDA** albo **FAŁSZ**.

Z podanego fragmentu utworu wynika, że Ligia przyjęła propozycję Winicjusza.

PRAWDA

FAŁSZ

Zadanie 3. (0–1)

Dokończ zdanie. Zaznacz literę **A** albo **B**.

Z przytoczonego fragmentu utworu można wnioskować, że w Rzymie było ____ .

spokojnie	A
-----------	---

niebezpiecznie	B
----------------	---

Zadanie 4. (0–1)

Dokończ zdanie. Zaznacz literę **A** albo **B**.

W zdaniu *On zaś objął ją i czas jakiś przyciskał do piersi, również z takim uniesieniem, jakby cudownie uratowaną* narrator zwrócił uwagę na ____ .

emocje bohatera	A
-----------------	---

wygląd bohatera	B
-----------------	---

Zadanie 5. (0–1)

Oceń prawdziwość poniższej informacji. Zaznacz **PRAWDA** albo **FAŁSZ**.

Z podanego fragmentu wynika, że Winicjusz proponuje Ligii wyjazd na Sycylię.

PRAWDA

FAŁSZ

Zadanie 6. (0–1)

Na podstawie znajomości całego utworu *Quo vadis* napisz, kim był Ursus, o którym narrator wspomina w przytoczonym fragmencie utworu.

.....

Zadanie 7. (0–1)

Odwołując się do znajomości całego utworu *Quo vadis*, napisz, jak Marek Winicjusz zmienił swoje postępowanie.

.....

.....

.....

.....

.....

Zadanie 8. (0–2)

Przyjrzyj się poniższej ilustracji do utworu *Quo vadis*.



www.bialykruk.pl

8.1. Oceń prawdziwość poniższej informacji. Zaznacz PRAWDA albo FAŁSZ.

Na podstawie powyższej ilustracji można wnioskować, że na dworze Nerona panował przepych.

PRAWDA

FAŁSZ

8.2. Odwołując się do znajomości całego utworu *Quo vadis*, podaj dwie cechy charakteru, którymi odznaczał się Neron.

.....

.....

Zadanie 9. (0–2)

Który z bohaterów lektury obowiązkowej, innej niż *Quo vadis*, zrozumiał, że popełnił błąd?

Uzasadnij swój wybór. W uzasadnieniu napisz, na czym ten błąd polegał.

Uwaga! Lista lektur obowiązkowych znajduje się na stronie 3 tego arkusza egzaminacyjnego.

Bohater:

Uzasadnienie:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Zadanie 10. (0–1)

Dokończ zdanie. Zaznacz literę A albo B.

W sformułowaniu *domy moje to wasze domy* podkreślone wyrazy to
_____ .

porównania	A
------------	---

epitety	B
---------	---

Zadanie 11. (0–2)

11.1. Dokończ zdanie. Zaznacz poprawną odpowiedź.

W wypowiedzeniu *Obok ogniska siedziała Ligia* podkreślony wyraz jest

- A. przysłówkiem.
- B. rzeczownikiem.
- C. przymiotnikiem.

11.2. Dokończ zdanie. Zaznacz literę A albo B.

W wypowiedzeniu *Obok ogniska siedziała Ligia* podkreślone wyrazy pełnią funkcję ____ .

okolicznika	A
-------------	---

przydawki	B
-----------	---

Zadanie 12. (0–1)

Dokończ zdanie. Zaznacz poprawną odpowiedź.

Wypowiedzenie *Ligia słuchała z rozjaśnioną twarzą tych słów* jest

- A. zdaniem złożonym.
- B. zdaniem pojedynczym.
- C. równoważnikiem zdania.

Przeczytaj tekst i wykonaj zadania.

ZEGARY NA PRZESTRZENI WIEKÓW

Od początku świata człowiek odczuwał upływ czasu. Obecnie znamy cykle dobowe i potrafimy mierzyć czas za pomocą specjalnych mechanizmów.

Początkowo natura wyznaczała cykl życia roślin i zwierząt. Rolnicy wiedzieli, kiedy należy siać i zbierać plony, a Nomadzi¹, kiedy trzeba wyruszyć w podróż. Na początku ustalenia czasu opierały się na obserwacji pozycji słońca oraz pór roku. Pierwsze mechanizmy mierzące czas pojawiły się 2–3 tys. lat przed naszą erą.

Był to między innymi zegar słoneczny, czyli ustawiony pionowo słup. Porę dnia odczytywano na podstawie cienia rzucanego przez takie urządzenie. Ten cień pełnił w ciągu dnia funkcję dzisiejszych wskazówek.



Zegar słoneczny

Starożytni Egipcjanie używali natomiast zegara wodnego. Zegar składał się z naczynia z wodą, które miało otwór i podziałkę. Ubywanie cieczy świadczyło o upływie czasu.



Zegar wodny

Czasomierz z cyfrowym wyświetlaczem pojawił się natomiast dopiero w II połowie XX wieku. Do dziś jest to jeden z najpopularniejszych rodzajów zegarków na świecie.

Obecnie zegarek naręczny ma ogromne znaczenie. Pełni on nie tylko funkcję użytkową. Jest także symbolem. Wielu użytkowników ceni dziś cyfrowe modele, które poza wskazywaniem godziny mogą także robić zdjęcia lub łączyć się z komputerem. Takie wersje czasomierzy powstały na początku XXI wieku. Dziś nowe technologie pozwoliły na skonstruowanie smartwatchy², zastępujących niektórym użytkownikom telefony komórkowe.

Na podstawie: www.rp.pl

¹ Nomadzi – tu: wędrowcy, ludzie bez stałego miejsca zamieszkania.

² Smartwatch – elektroniczne urządzenie z ekranem dotykowym, które ma funkcje tradycyjnego zegarka oraz dodatkowe.

Zadanie 13. (0–1)

Dokończ zdanie. Zaznacz literę A albo B.

Tekst *Zegary na przestrzeni wieków* ma charakter ____ .

informacyjny	A
--------------	---

literacki	B
-----------	---

Zadanie 14. (0–1)

Oceń prawdziwość poniższej informacji. Zaznacz PRAWDA albo FAŁSZ.

Z ostatniego akapitu tekstu *Zegary na przestrzeni wieków* wynika, że smartwatche użytkownikom nigdy nie zastąpią telefonów komórkowych.

PRAWDA

FAŁSZ

Zadanie 15. (0–1)

Na podstawie tekstu *Zegary na przestrzeni wieków* wyjaśnij, czym różnią się smartwatche od wcześniejszych mechanizmów mierzenia czasu.

.....

.....

.....

Zadanie 16. (0–1)

Na podstawie tekstu podaj jeden przykład zegara, którego używano do mierzenia czasu zanim pojawiły się zegarki z cyfrowym wyświetlaczem.

.....

Zadanie 17. (0–1)

Do podanego przymiotnika dopisz stopień wyższy.

popularny –

Zadanie 18. (0–1)

Dokończ zdanie. Zaznacz literę A albo B.

Wyrazy *zegar* i *czasomierz* są rodzaju ____ .

męskiego	A
----------	---

żeńskiego	B
-----------	---

Zadanie 19. (0–1)

Oceń prawdziwość poniższej informacji. Zaznacz PRAWDA albo FAŁSZ.

Wyraz *czasomierz* powstał z połączenia dwóch wyrazów.

PRAWDA

FAŁSZ

Zadanie 20. (0–3)

Napisz zaproszenie na wystawę starych zegarów, organizowaną w Twojej szkole. Pamiętaj o podaniu wszystkich niezbędnych informacji.

Uwaga: w ocenie wypowiedzi będzie brana pod uwagę poprawność językowa, ortograficzna i interpunkcyjna.

ZAPROSZENIE



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Zadanie 21. (0–20)

Dokładnie przeczytaj każdy z podanych tematów.

Pamiętaj!

- Musisz napisać wypracowanie tylko na jeden z podanych tematów: na temat 1. albo na temat 2.
- W swojej pracy koniecznie odwołaj się do **wybranej lektury obowiązkowej**. Lista lektur obowiązkowych znajduje się na stronie 3 tego arkusza egzaminacyjnego.
- **Pisz zgodnie z tematem i planem.**
- Twoja praca powinna liczyć co najmniej **60 wyrazów**.

Temat 1.

Czy przyjaciele są nam potrzebni? Napisz rozprawkę, w której przedstawisz swoje stanowisko i je uzasadnisz. Odwołaj się do wybranej lektury obowiązkowej.

Pisz zgodnie z planem:

- we wstępie przedstaw swoje stanowisko na ten temat
- w rozwinięciu uzasadnij, dlaczego tak uważasz, i swoje uzasadnienie potwierdź przykładem z wybranej lektury obowiązkowej
- w zakończeniu napisz wniosek, jaki wynika z całej Twojej wypowiedzi.

Temat 2.

Napisz opowiadanie o wymyślonej wycieczce, w której razem z Tobą uczestniczył bohater wybranej lektury obowiązkowej.

Pisz zgodnie z planem:

- we wstępie przedstaw bohatera lektury obowiązkowej
- w rozwinięciu przedstaw i opisz wymyśloną wycieczkę, w której wziął udział bohater wybrany przez Ciebie
- wprowadź co najmniej pięć elementów spośród podanych: opis, charakterystyka bohatera, czas akcji, miejsce akcji, zwrot akcji, moment najwyższego napięcia, dialog, monolog, wspomnienie przeszłości
- w zakończeniu podsumuj swoją wypowiedź.

Wypracowanie na temat nr

Miejsce dla
egzaminatora

.....	_____
.....	_____
.....	_____
.....	_____
.....	_____
.....	_____
.....	_____
.....	_____
.....	_____
.....	_____
.....	_____
.....	_____
.....	_____
.....	_____
.....	_____
.....	_____
.....	_____
.....	_____
.....	_____
.....	_____
.....	_____
.....	_____
.....	_____
.....	_____
.....	_____

Brudnopis

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

