

WYPEŁNIA ZESPÓŁ NADZORUJĄCY

KOD UCZNIĄ

--	--	--

PESEL

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Miejsce na naklejkę.
Sprawdź, czy kod na naklejce to
O-400.



Egzamin ósmoklasisty

Język polski

DATA: **24 maja 2022 r.**

GODZINA ROZPOCZĘCIA: **9:00**

CZAS PRACY: **do 180 minut**

Arkusz zawiera teksty liczące
więcej niż 250 wyrazów.

Instrukcja dla ucznia

1. Sprawdź, czy na kolejno ponumerowanych 40 stronach jest wydrukowanych 19 zadań. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś nauczycielowi.
2. Czytaj uważnie wszystkie teksty i zadania. Wykonuj zadania zgodnie z poleceniami.
3. Wszystkie zadania rozwiązuje długopisem lub piórem z czarnym tuszem/atramentem. Nie używaj korektora.
4. W niektórych zadaniach podanych jest kilka odpowiedzi do wyboru. Wybierz i zaznacz tylko jedną odpowiedź.
5. Rozwiązania zadań: 3, 5, 7, 8, 10, 11, 14, 15, 17, 18 oraz 19, zapisz czytelnie i starannie w wyznaczonych miejscach w arkuszu egzaminacyjnym.
6. Jeśli się pomylisz, postępuj zgodnie z informacjami zamieszczonymi na następnej stronie.
7. Lista lektur obowiązkowych znajduje się na stronie 3 tego arkusza egzaminacyjnego.

Powodzenia!

WYPEŁNIA ZESPÓŁ NADZORUJĄCY

Uprawnienia ucznia do dostosowania zasad oceniania.

Uczeń **nie prznosi** odpowiedzi na kartę odpowiedzi.



OPOP-**400**-2205

Zapoznaj się z poniższymi informacjami

1. Jak zaznaczyć poprawną odpowiedź oraz pomyłkę w zadaniach zamkniętych?

W arkuszu znajdują się różne typy zadań. Do niektórych zadań podane są cztery odpowiedzi: A, B, C, D. Tylko jedna z nich jest prawdziwa. Wybierz odpowiedź i zaznacz ją znakiem X, np.

~~A~~ B. C. D.

W niektórych zadaniach zdecyduj, czy zdanie jest prawdziwe czy fałszywe, i zaznacz znakiem X wybraną odpowiedź, np.

P	F
--------------	---

W innych zaznacz odpowiedź oznaczoną literą A albo B, a potem C albo D, np.

~~A~~ B.

a następnie

C. ~~D~~.

Jeśli się pomylisz, otocz znak X kółkiem i zaznacz inną odpowiedź, np.

~~(A)~~ B. ~~D~~. D.

2. Jak zaznaczyć pomyłkę i zapisać poprawną odpowiedź w zadaniach otwartych?

Jeśli się pomylisz, zapisując odpowiedź w zadaniu otwartym, pomyłkę przekreśl i napisz poprawną odpowiedź nad niepoprawnym fragmentem lub obok niego.

Lista lektur obowiązkowych w roku szkolnym 2021/2022
(zgodna z wymaganiami egzaminacyjnymi)

Klasy VII i VIII

Charles Dickens, „Opowieść wigilijna”

Aleksander Fredro, „Zemsta”

Jan Kochanowski, wybór fraszek i trenów, w tym treny VII, VIII

Aleksander Kamiński, „Kamienie na szaniec”

Adam Mickiewicz, „Reduta Ordona”, „Śmierć Pułkownika”,
„Świtezianka”, „Dziady” część II, „Pan Tadeusz” (całość)

Antoine de Saint-Exupéry, „Mały Księżę”

Henryk Sienkiewicz, „Quo vadis”, „Latarnik”

Juliusz Słowacki, „Balladyna”

Inne lektury obowiązkowe (zgodne z podstawą programową),
do których również można się odwołać

Klasy VII i VIII

Jan Kochanowski, treny I, V

Ignacy Krasicki, „Żona modna”

Adam Mickiewicz, wybrany utwór z cyklu „Sonety krymskie”

Stefan Żeromski, „Syzyfowe prace”

Sławomir Mrożek, „Artysta”

Melchior Wańkowicz, „Tędy i owędy” (wybrany reportaż)

Zadania egzaminacyjne są wydrukowane na kolejnych
stronach.

Przeczytaj tekst i wykonaj zadania.

Aleksander Fredro

Zemsta

AKT PIERWSZY

SCENA SIÓDMA

„Papkin, Śmigalski, kilku służących z kijami, później Rejent i Cześnik w oknach”.

PAPKIN

Panie majster, proszę waści
Przyzwoicie, grzecznie, ładnie,
Nie murować tu z napaści,
Bo mu na grzbiet co upadnie.
„po krótkim milczeniu”
Wy zaś drudzy, dobrzy ludzie,
Którzy młotki, piony, kielnie
W niepotrzebnym dzisiaj trudzie
Używacie arcydzielnie,
Idźcie wszyscy precz do czarta!
„po krótkim milczeniu”
Będzie, widzę, rzecz uparta!
Ta hołota, jakby głucha,
Mego słowa ani słucha. –
No, Śmigalski! nie trać czasu, –
Ściągniej za kark! weź narzędzie!
Grzecznie, ładnie, bez hałasu,
Niech wszystkiemu koniec będzie.
Nic się nie bój – ja za tobą.

„Śmigalski posuwa się ze służącymi ku mularzom 1). – Papkin cofa się za róg domu”.

ŚMIGALSKI

Precz! precz!

REJENT

„w oknie”

Stójcie! co to znaczy?

ŚMIGALSKI

Cześnik, pan mój, kazać raczy,

Aby muru nie kończono.

CZEŚNIK

„w oknie”

Tak jest, każę, bo mam prawo.

Dalej naprzód! dalej żwawo!

„Śmigalski posuwa się naprzód. – Papkin, który był wyszedł, znowu się cofa za róg domu”.

REJENT

Jakie prawo?

CZEŚNIK

Jak kupiono

Mur graniczny, tak zostanie.

REJENT

Ależ, luby, miły panie,

To szaleństwo z waszej strony –

I mur będzie naprawiony.

CZEŚNIK

Wprzódę trupem go zaścielę.

REJENT

„do mularzy”

Kończcie śmiało, przyjaciele,

Gardźcie ze mną próżnym krzykiem.

CZEŚNIK

Chcesz więc bójki?

REJENT

Mój Cześniku,

Mój sąsiedzie, luby, miły,

Przestań też być rozbójnikiem.

CZEŚNIK

Co! jak! – Żwawo! bij, co siły!

„Śmigalski z swoimi ludźmi wstępuje na mur. – Mularze cofają się tak, że bójka zostaje zakryta częścią muru całego”.

REJENT

Panie majster, ja w obronie –

Nic się nie bój! – Niechaj bije,

Kiedy go tam świądzą dłonie.

Dobrze! dobrze! – po czuprynie.

Ot, tak – lepiej! – co się wlezie!

Nic się nie bój! – tego trzeba. –

Niechaj bije! Świat nie zginie!

Ja Cześnika za to skryję 2),
Gdzie nie widać ziemi, nieba.

CZEŚNIK

„wołając za siebie”

Hej! Gerwazy! daj gwintówkę! 3)

Niechaj strącę tę makówkę!

Prędko!

„Rejent zamyka okno”

Ha, ha! „fugas chrustas!” 4)

No, Śmigalski, dosyć będzie!

Daj półzłotka abo złoty

Baserunku 5) dla hołoty,

Ale zabierz im narzędzie.

Dosyć, dosyć na dziś będzie.

„Zamyka okno”.

„Po odejściu wszystkich Papkin, obejrzawszy się, że już nie ma nikogo, mówi ku murowi:”

PAPKIN

„sam”

Ha! hultaje, precz mi z drogi,

Bo na miazgę was rozgniotę –

Nie zostanie jednej nogi.

A mam diabłą dziś ochotę!

Wielu was tam? Chodź tu który!

Nie wylezie żaden z dziury?

O, wy łotry! O, wy tchórze!

Jutro cały zamek zburzę.

- 1) Mularz – dawniej: murarz.
- 2) Skryję – tu: doprowadzę do uwięzienia.
- 3) Gwintówka – rodzaj strzelby.
- 4) „Fugas chrustas” – tu: uciekasz w chrusty, czyli w krzaki.
- 5) Baserunek – wynagrodzenie za pobicie, odszkodowanie.

Zadanie 1. (0–1)

Na podstawie przytoczonego fragmentu oceń prawdziwość podanych stwierdzeń. Zaznacz P, jeśli stwierdzenie jest prawdziwe, albo F – jeśli jest fałszywe.

W przytoczonym fragmencie zawarto informację o tym, co jest przedmiotem sporu między Cześnikiem a Rejentem.	P	F
Z przytoczonego fragmentu utworu wynika, że Papkin stara się pogodzić Cześnika i Rejenta.	P	F

Zadanie 2. (0–1)

Dokończ zdanie tak, aby było zgodne z treścią przytoczonego fragmentu. Zaznacz odpowiedź spośród podanych.

Papkin i kilku służących Cześnika przychodzą do mularzy, aby

- A. pomóc im w pracy zleconej przez Rejenta.
- B. wynagrodzić im poniesione przez nich straty.
- C. zmusić ich do przerywania wykonywanej pracy.
- D. zaproponować im schronienie w domu Cześnika.

Zadanie 3. (0–1)

Czy sformułowanie „żyją jak pies z kotem” trafnie określa relację między Cześnikiem a Rejentem? Uzasadnij swoją odpowiedź, odwołując się do przytoczonego fragmentu **Zemsty**.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Zadanie 4. (0–1)

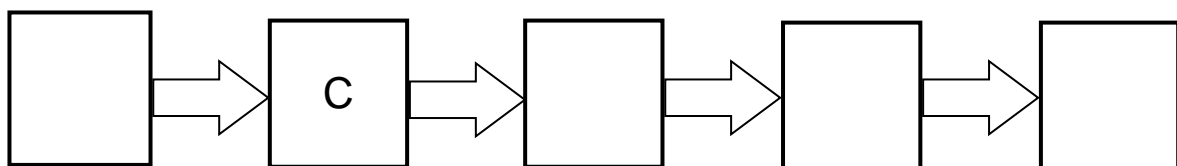
Na podstawie przytoczonego fragmentu oceń prawdziwość podanych stwierdzeń. Zaznacz P, jeśli stwierdzenie jest prawdziwe, albo F – jeśli jest fałszywe.

W didaskaliach podane są informacje o tym, skąd Cześnik i Rejent obserwują wydarzenia rozgrywające się przy murze.	P	F
W didaskaliach podane są informacje o wyglądzie bohaterów uczestniczących w wydarzeniach rozgrywających się przy murze.	P	F

Zadanie 5. (0–2)

Na podstawie całego utworu **Zemsta** ułóż poniższe treści zgodnie z porządkiem chronologicznym. Wpisz litery A, B, D, E w kratki we właściwej kolejności.

- A. Przybycie Papkina do domu Cześnika.
- B. Decyzja Cześnika o ślubie Waclawa i Klary.
- C. Przyjęcie przez Podstolinę oświadczyn Cześnika.
- D. Zakończenie konfliktu między Cześnikiem a Rejentem.
- E. Plany Rejenta dotyczące małżeństwa Waclawa z Podstoliną.



Zadanie 6. (0–1)

Dokończ zdanie. Zaznacz odpowiedź spośród podanych.

Wypowiedź Wacława: „Tak jest – zgoda, / A Bóg wtedy rękę poda”, jest puentą **Zemsty** i stanowi nawiązanie do

- A. pogodzenia się Cześnika z Rejentem.
- B. wyznania Klarze miłości przez Papkina.
- C. spotkania Wacława i Podstoliny po latach.
- D. rozmowy Rejenta z Wacławem o ślubie z Podstoliną.

Pusta strona

Zadanie 7. (0–2)

Obejrzyj poniższe kadry filmowe z ekranizacji **Zemsty** w reżyserii Andrzeja Wajdy i przeczytaj zamieszczone pod nimi fragmenty utworu Aleksandra Fredry.

Kadr filmowy nr 1

Papkin pisze testament, ponieważ podejrzewa, że został otruty przez Rejenta.



PAPKIN

Umrzeć, umrzeć, wielkie Nieba!

„po krótkim milczeniu”

Lecz gdzież była moja głowa!

Jam go beształ, mieszał z błotem.

On traktament miał dać potem;

I ten pośpiech jego wielki,

Z jakim wziął się do butelki,

Z jakim nalał lampkę całą,

Jeszcze mi było mało!...

Tak połknąłem, mam truciznę.

Już się z tego nie wyśliznę,

Więc testament mój ułożę...

Kadr filmowy nr 2

Cześnik dyktuje Dyndalskiemu list, który zamierza wysłać do Wacława w imieniu Klary.



CZEŚNIK

[...]

No, no – pisz waść, a dokładnie.

„dyktuje”

„Bardzo proszę”... mocium panie...

Mocium panie... „me wezwanie”...

Mocium panie... „wziąć w sposobie,
Jako ufność ku osobie”...

Mocium panie... „waszmość pana.

Która lubo mało znana...

Która lubo mało znana”...

Która z sytuacji, zaprezentowanych na powyższych kadrach filmowych, jest – Twoim zdaniem – bardziej komiczna?

Wybierz jedną sytuację i uzasadnij swoją odpowiedź.

W uzasadnieniu uwzględnij dwa z trzech rodzajów komizmu (sytuacyjny, słowny, postaci) obecnych w wybranej przez Ciebie sytuacji.

Sytuacja przedstawiona na kadrze filmowym nr:

Uzasadnienie:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Zadanie 8. (0–2)

Spośród lektur obowiązkowych – innych niż **Zemsta** – wybierz tę, która potwierdza trafność stwierdzenia „Zgoda buduje, niezgoda rujnuje”. Podaj tytuł tej lektury oraz jej bohaterów, których zachowanie jest potwierdzeniem trafności tego stwierdzenia.

Uzasadnij swój wybór. W uzasadnieniu przywołaj sytuację z tej lektury, ilustrującą Twoją argumentację.

Uwaga! Lista lektur obowiązkowych znajduje się na stronie 3 tego arkusza egzaminacyjnego.

Tytuł lektury:

Bohaterowie lektury:

Uzasadnienie wyboru:

.....

.....

.....

.....

.....

Zadanie 9. (0–1)

Dokończ poniższe zdania. Zaznacz literę A albo B, a następnie – C albo D.

W wypowiedzeniu „Jutro cały zamek zburzę” wyraz „zamek” pełni funkcję

- A. podmiotu.
- B. dopełnienia.

Taką samą funkcję wyraz „zamek” pełni w wypowiedzeniu

- C. „Widzieliśmy w oddali pięknie odrestaurowany zamek”.
- D. „Zamek został zbudowany na niewielkim wzniesieniu”.

Zadanie 10. (0–1)

W jednej ze szkół uczniowie w ramach projektu przygotowali fiszki edukacyjne dotyczące lektur szkolnych. W tekście umieszczonym na jednej z fiszek zabrakło trzech przecinków. Uzupełnij poniższy zapis tak, aby był zgodny z zasadami interpunkcyjnymi.

Treść utworu ma swe źródło w autentycznym konflikcie. Aleksander Fredro znalazł akta procesowe z XVII wieku, które dotyczyły konfliktu dawnych właścicieli zamku. Piotr Firlej, jako wojewoda uważał Jana Skotnickiego za niegodnego siebie sąsiada i dokuczał mu gdy tylko nadarzała się do tego sposobność. Skotnicki nie ustępował mu więc sprawa znalazła się w trybunale. Kres zatargowi położył dopiero ślub córki Jana Skotnickiego z synem Piotra Firleja.

Pusta strona

Przeczytaj tekst i wykonaj zadania.

Andrzej Kojder

Pochwała przyjaźni

[1] Świat współczesny nie przypomina ateńskiej agory 1). Ludziom w XXI wieku jest bliżej do siebie, ale rzadziej i krócej są ze sobą. Będąc w ciągłym ruchu, nawiązują za pośrednictwem nowych mediów kontakty powierzchowne i krótkotrwałe. Nie mają czasu na przyjaźń, co najwyżej zawierają znajomości. Monitor komputera i klawiatura oraz wyświetlacz telefonu komórkowego zastępują im kontakty „face-to-face” 2) lub też są nowym, uproszczonym rodzajem tych kontaktów.

[2] W szybko zmieniającym się świecie coraz częściej słyszy się pytanie: Co w życiu jest ważne? Zapytano o to filozofa Leszka Kołakowskiego, który odpowiedział: „[...] wśród dóbr ważnych w życiu na pierwszym miejscu jest przyjaźń. Potrzebujemy osób, którym możemy ufać, o których wiemy, że nas nie oszukają, nie zdradzą, pomogą w potrzebie i że my powinniśmy im służyć w biedach, które przecież każdego spotykają i które bez przyjaciół bardzo trudno jest przetrwać. Co więcej – przyjaźń to jest dobro, które w bardzo dużym stopniu zależy od nas. Możemy je sami własnym wysiłkiem utkać. Bo przyjaźń to więź zaufania, którą każdy z nas może wokół siebie budować”.

[3] W myśli europejskiej prekursorem 3) rozważań o przyjaźni jest Arystoteles 4). Wszelka przyjaźń, zauważa Arystoteles, polega na podobieństwie i zaufaniu. Jej rola jest wieloraka.

Ludziom młodym pomaga uniknąć błędów, ludzi dojrzałych pobudza do większych czynów, a starszych otacza opieką i wzmacnia ich nadwątlone siły. Podstawą przyjaźni jest wzajemna życzliwość, zgodność upodobań, gotowość do poświęceń. Przyjaciele świadczą sobie przysługi, odnoszą się do siebie z uznaniem, rozłąka nie podkopuje ich związku. Czy należy poszukiwać wielu przyjaciół? Arystoteles twierdzi, że wystarczy mieć niewielu, „tak jak niewielka ilość przyprawy wystarcza w potrawach”.

[4] Znaczenie uczucia przyjaźni w harmonijnym układaniu stosunków między ludźmi dostrzegano już bardzo dawno i we wszystkich zakątkach świata. Jak mówi znane porzekadło: „przysłowia są mądrością narodów”. Cóż byłaby to za mądrość, gdyby pomijano w niej kwestię przyjaźni? I rzeczywiście, w obiegowej mądrości różnych ludów i narodów nie jest ona pomijana. Rosyjskie przysłowie „Powiedz, kim są twoi przyjaciele, a powiem ci, kim jesteś” stało się również polskim powiedzeniem. W Mongolii usłyszymy, że „wprawdzie zwycięzca ma wielu przyjaciół, ale zwyciężony ma dobrych przyjaciół”.

[5] Wszystkie przytoczone tutaj argumenty skłaniają do wygłoszenia krótkiej apologii 5) przyjaźni. Przyjaźń uczy nas powściągliwości: traktowania potrzeb przyjaciół na równi z naszymi własnymi. Uczy nas wyrozumiałości dla naszej i cudzej słabości, przywar 6) i różnych niedostatków. Mieć przyjaciela to mieć powiernika 7). Przyjaciel, jak nikt inny, potrafi szczerze ukazać nam nasze możliwości i zarazem wskazać na nasze braki i ograniczenia. Im więcej tworzy się kręgów przyjacielskich, tym większy jest poziom

uspołecznienia. Przyjaźń bowiem, wraz z zaufaniem i życzliwością, zachęca do uczestnictwa w życiu zbiorowym, rodzi potrzebę serdecznego kontaktu, wymiany myśli.

- 1) Agora – rynek w miastach greckich, będący ośrodkiem życia politycznego, religijnego, czasem handlowego.
- 2) „Face-to-face” (ang.) – twarzą w twarz.
- 3) Prekursor – człowiek, który coś zapoczątkował, np. jakąś ideę.
- 4) Arystoteles – filozof starożytnej Grecji.
- 5) Apologia – tu: pochwała.
- 6) Przywara – ujemna cecha charakteru.
- 7) Powiernik – osoba zaufana, której ktoś się zwierza ze swoich spraw osobistych i tajemnic.

Zadanie 11. (0–2)

Uzupełnij poniższe zdania tak, aby powstało streszczenie tekstu
Pochwała przyjaźni.

Andrzej Kojder rozpoczyna swoje rozważania od

.....

W kolejnych akapitach odwołuje się do

.....

Przywołuje również przysłowia dotyczące przyjaźni, aby

.....

Podsumowując rozważania, stwierdza, że

.....

Zadanie 12. (0–1)

Z podanych pytań wskaż to, na które nie można znaleźć odpowiedzi w tekście **Pochwała przyjaźni**. Zaznacz odpowiedź spośród podanych.

- A. Jaką cenę płaci się za zdradę przyjaciół?
- B. Czego możemy się nauczyć dzięki przyjaźni?
- C. Dlaczego ludziom dzisiaj trudno jest zawierać przyjaźnie?
- D. Co na temat przyjaźni mówią przysłowia różnych narodów?

Zadanie 13. (0–1)

Oceń prawdziwość podanych stwierdzeń w odniesieniu do 2. i 3. akapitu tekstu **Pochwała przyjaźni**. Zaznacz P, jeśli stwierdzenie jest prawdziwe, albo F – jeśli jest fałszywe.

Zdaniem Leszka Kołakowskiego przyjaźń jest dobrem mniej ważnym niż inne dobra w naszym życiu.	P	F
Zdaniem Arystotelesa człowiek powinien mieć w życiu wielu przyjaciół.	P	F

Zadanie 14. (0–1)

Wyjaśnij sens sformułowania przywołanego w 4. akapicie tekstu

Pochwała przyjaźni: „wprawdzie zwycięzca ma wielu przyjaciół, ale zwyciężony ma dobrych przyjaciół”.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Zadanie 15. (0–1)

Obejrzyj poniższą grafikę Pawła Kuczyńskiego.



Czy grafika Pawła Kuczyńskiego mogłaby być ilustracją do tekstu **Pochwała przyjaźni**? Uzasadnij swoją odpowiedź.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Zadanie 16. (0–1)

Przeczytaj definicję wyrazu „związek”.

1. «stosunek między rzeczami, zjawiskami itp. połączonymi ze sobą w jakiś sposób»
2. «stosunki łączące ludzi, oparte na uczuciu, pokrewieństwie»
3. «kontakt z kimś lub czymś»
4. «organizacja skupiająca ludzi mających wspólne cele»

Dokończ poniższe zdania. Zaznacz literę A albo B, a następnie – C albo D.

W wypowiedzeniu „Nie ma żadnego związku teorii z praktyką” wyraz „związek” został użyty w znaczeniu

- A. pierwszym.
- B. drugim.

W takim samym znaczeniu tego wyrazu użyto w wypowiedzeniu

- C. „Związek tych dwojga nie ma żadnej przyszłości”.
- D. „Długo szukał związku między poszczególnymi faktami”.

Zadanie 17. (0–2)

17.1. Spośród podanych niżej wyrazów wybierz te, które należą do tej samej rodziny wyrazów. Napisz oznaczenia literowe tych wyrazów.

- A. „lubiany”
- B. „przyjaźń”
- C. „przyjaciel”
- D. „koleżanka”
- E. „zaprzyjaźniony”

Wyrazy należące do tej samej rodziny wyrazów oznaczono literami:

17.2. Dopisz przymiotnik należący do tej samej rodziny wyrazów, do której należą wyrazy „wróg” i „wrogość”.

Przymiotnik należący do tej samej rodziny wyrazów:

.....

Zadanie 18. (0–3)

Napisz zaproszenie na piknik szkolny zorganizowany z okazji Światowego Dnia Życzliwości i Przyjaźni. Zachęć do uczestnictwa w tym wydarzeniu, używając dwóch argumentów. Uwaga: w ocenie wypowiedzi będzie brana pod uwagę poprawność językowa, ortograficzna i interpunkcyjna.

Zaproszenie

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Zadanie 19. (0–20)

Wybierz **jeden** z podanych tematów i napisz wypracowanie.

- Pamiętaj o zachowaniu formy wypowiedzi wskazanej w temacie: napisz **rozprawkę** albo **opowiadanie**.
- W wypracowaniu odwołaj się do **wybranej lektury obowiązkowej**. Lista lektur obowiązkowych znajduje się na stronie 3 tego arkusza egzaminacyjnego.
- Twoja praca powinna liczyć co najmniej **200 wyrazów**.
- Zapisz wypracowanie w wyznaczonym miejscu. Nie pisz na marginesie.

Temat 1.

Z przyjacielem łatwiej pokonywać trudności. Napisz rozprawkę, w której rozważysz trafność tego stwierdzenia.

W wypracowaniu odwołaj się do wybranej lektury obowiązkowej oraz innego utworu literackiego.

Temat 2.

Napisz opowiadanie o spotkaniu z jednym z bohaterów wybranej lektury obowiązkowej. Wspólna przygoda skłoniła Cię do refleksji, że warto było przenieść się do świata przedstawionego tej lektury. Wypracowanie powinno dowodzić, że dobrze znasz wybraną lekturę obowiązkową.

Wypracowanie na temat nr

Miejsce dla egzaminatora

A series of 20 horizontal dotted lines for writing.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Brudnopsis

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

A series of 20 horizontal dotted lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice or notes.

