

WYPEŁNIA ZDAJĄCY

KOD

--	--	--

PESEL

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Miejsce na naklejkę.
Sprawdź, czy kod na naklejce to
E-100.

Jeżeli tak – przyklej naklejkę.
Jeżeli nie – zgłoś to nauczycielowi.

**EGZAMIN MATURALNY
Z JĘZYKA WŁOSKIEGO**

POZIOM PODSTAWOWY

DATA: **6 maja 2022 r.**

GODZINA ROZPOCZĘCIA: **14:00**

CZAS PRACY: **120 minut**

LICZBA PUNKTÓW DO UZYSKANIA: **50**



**WYPEŁNIA ZESPÓŁ
NADZORUJĄCY**

Uprawnienia zdającego do:

nieprzenoszenia odpowiedzi
na kartę odpowiedzi

dostosowania zasad
oceniań.

Instrukcja dla zdającego

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 15 stron (zadania 1–10). Ewentualny brak zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego egzamin.
2. Teksty do zadań od 1. do 3. zostaną odtworzone z płyty CD.
3. Pisz czytelnie. Używaj długopisu/pióra tylko z czarnym tuszem/atramentem.
4. Nie używaj korektora, a błędne zapisy wyraźnie przekreśl.
5. Pamiętaj, że zapisy w brudnopisie nie będą oceniane.
6. Na tej stronie oraz na karcie odpowiedzi wpisz swój numer PESEL i przyklej naklejkę z kodem.
7. Zaznaczając odpowiedzi w części karty przeznaczonej dla zdającego, zamaluj  pola do tego przeznaczone. Błędne zaznaczenie otocz kółkiem  i zaznacz właściwe pole.
8. Tylko odpowiedzi zaznaczone na karcie będą oceniane.
9. Nie wpisuj żadnych znaków w części przeznaczonej dla egzaminatora.



EJWP-P0-**100**-2205

Zadanie 1. (0–5)

Usłyszysz dwukrotnie rozmowę z osobą, która padła ofiarą oszustwa. Zaznacz znakiem X, które zdania są zgodne z treścią nagrania (V – Vero), a które nie (F – Falso).

		V	F
1.1.	In passato Elena ha già comprato diversi prodotti su eBay.		
1.2.	L'oggetto che Elena ha comprato costava molto.		
1.3.	Al momento dell'acquisto il venditore aveva opinioni positive.		
1.4.	Elena ha chiesto aiuto a un avvocato.		
1.5.	Elena voleva spendere i soldi che aveva ricevuto per il suo compleanno.		

Zadanie 2. (0–4)

Usłyszysz dwukrotnie cztery wypowiedzi związane z ochroną środowiska. Do każdej wypowiedzi (2.1.–2.4.) dopasuj odpowiadające jej zdanie (A–E). Wpisz rozwiązania do tabeli.

Uwaga: jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej wypowiedzi.

La persona

- A. dà dei consigli su come organizzare un ricevimento.
- B. invita a partecipare a un'iniziativa.
- C. spiega il regolamento di un posto.
- D. descrive un disastro ambientale.
- E. dice com'è nata una festa.

2.1.	2.2.	2.3.	2.4.

Zadanie 3. (0–6)

Uslyszysz dwukrotnie sześć tekstów. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią nagrania. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

Tekst 1.

3.1. Quest'annuncio si può sentire

- A. all'aeroporto.
- B. alla stazione dei treni.
- C. alla fermata dei pullman.

Tekst 2.

3.2. I cartelli nelle strade della località di Sarconi

- A. vietano ai bambini di giocare per strada.
- B. chiedono agli automobilisti di non correre.
- C. indicano i parchi dove si può entrare con il cane.

Tekst 3.

3.3. Stasera i ragazzi guarderanno

- A. un film poliziesco.
- B. una partita di calcio.
- C. un programma televisivo.

Tekst 4.

3.4. Nel programma "Cactus, basta poca acqua" si parla

- A. della cura delle piante.
- B. della musica rock italiana.
- C. delle azioni di volontariato.

Tekst 5.

3.5. La donna parla con

- A. un cuoco.
- B. un cameriere.
- C. un cliente del locale.

Tekst 6.

3.6. Quale informazione si trova nel testo?

- A. La donna deve lavorare anche a Pasqua.
- B. La donna deve fare molta attività sportiva.
- C. La donna deve rinunciare a girare il mondo.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA ZADAŃ OD 1. DO 3. NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 4. (0–4)

Przeczytaj tekst. Dobierz właściwy nagłówek (A–F) do każdej oznaczonej części tekstu (4.1.–4.4.). Wpisz odpowiednią literę w każdą kratkę.

Uwaga: dwa nagłówki zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej części tekstu.

- A. TROVA UNA STORIA ORIGINALE!
- B. NON ASPETTARE L'ISPIRAZIONE!
- C. PENSA ALLA DURATA DELL'OPERA!
- D. SCRIVI UNA FRASE FINALE DIVERTENTE!
- E. DECIDI PER QUALE PUBBLICO SCRIVERE!
- F. INVENTA QUALCOSA CHE SI PUÒ REALIZZARE!

SCRIVERE UN TESTO TEATRALE

Vuoi diventare come Carlo Goldoni e scrivere testi per il teatro? Se segui questi consigli, il tuo testo sarà un successo.

4.1.	
------	--

Scrivere per il teatro potrebbe sembrare banale, ma non lo è. Se ti decidi a creare un testo, non ci mettere mille cambi di scena. Quando l'azione si complica troppo, se ci sono cento personaggi e un elefante rosa che arriva con un elicottero, sarà difficile portare questo tipo di spettacolo in scena. In poche parole: sii pratico.

4.2.	
------	--

Quando diventi autore professionista, devi organizzare bene il tuo tempo. Se credi che semplicemente un giorno ti verrà un impulso creativo o sentirai una voce dentro di te, ti sbagli. Segui questa regola: ogni giorno siediti alla scrivania per un paio d'ore e cerca di scrivere un pezzo.

4.3.	
------	--

Il pubblico si aspetta sempre una cosa nuova. Quindi va bene se ti ispiri per esempio alle opere di Shakespeare, ma non copiarlo! Inventi personaggi intriganti, avventure divertenti e non banali, soluzioni inaspettate. Usa la tua fantasia: il tuo testo deve essere una cosa unica.

4.4.	
------	--

Alla fine ricordati che lo spettacolo deve avere un ritmo. Se il testo è in due atti, il primo deve essere più lungo del secondo. Se ci sono tre atti, l'ultimo è il più corto. Il testo non deve essere necessariamente breve, ma se prevedi uno spettacolo di tre ore, devi avere delle buone ragioni.

adattato da www.attoredinamico.eu

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 5. (0–3)

Przeczytaj trzy teksty związane z korzystaniem ze smartfonów. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią tekstu. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

Tekst 1.

COSA PENSANO I BAMBINI

Oggi ho chiesto ai ragazzini della classe 3A di svolgere il tema: “Descrivete un’invenzione che non vi piace”. Sono rimasta sorpresa dalle risposte: undici alunni su ventuno hanno indicato il telefono cellulare come l’invenzione maggiormente insopportabile. Uno dei bambini ha scritto che l’oggetto che odia di più è lo smartphone perché i suoi sono sempre al cellulare. Colpita dal suo testo ho deciso di pubblicarlo sul mio profilo Facebook. Il motivo? Voglio fare un appello a nome di tutti gli insegnanti delle elementari: pensate alle relazioni che avete con i vostri figli. Ascoltateli, dedicategli più attenzione lasciando da parte i vostri cellulari!

adattato da <https://video.repubblica.it>

5.1. L’autrice del testo si rivolge

- A. agli insegnanti delle elementari.
- B. ai genitori degli alunni.
- C. ai bambini della 3A.

Tekst 2.

UN VIDEO POPOLARE

Si sa che il pappagallo è un animale intelligente e non c’è bisogno di provarlo. Nel video pubblicato dallo zoo di Milano, il pappagallo Toto usa uno smartphone per guardare foto su Instagram. Dopo la prima immagine tocca con il becco lo schermo per vederne altre. Nessuno gli mostra cosa deve fare, ci arriva da solo. Con questo filmato si voleva dimostrare quanto l’uso dello smartphone sia intuitivo. Toto trova il processo tanto affascinante che non vuole restituire l’oggetto. Alla fine il custode glielo toglie: se no, come spiega, Toto avrà difficoltà ad addormentarsi.

adattato da www.mondofox.it

5.2. Il video è stato pubblicato per provare che

- A. è facile usare gli smartphone.
- B. i pappagalli sono uccelli intelligenti.
- C. guardare gli schermi fa male alla salute.

Tekst 3.

IL MONDO DI ROSALBA

Rosalba ha dedicato dei mesi ad abituarsi alla presenza dello smartphone. Poi è diventata quasi una dipendenza. Ma il tredici dicembre tutto quello che aveva imparato non le serviva più. Con il vento di scirocco le applicazioni sono sparite e lo schermo è diventato blu. Si sforzava e premeva sopra con un dito, ma sul telefonino non c'era niente, solo cerchi neri intorno al punto dove toccava. Il mondo nuovo che aveva conosciuto era sparito. Come in una favola erano sparite le tre icone: la prima con la s di Skype, la seconda con il fulmine di Messenger e la terza con la busta della posta elettronica.

adattato da Nadia Terranova Scirocco

5.3. Il testo descrive

- A.** i risultati delle ricerche sulle dipendenze causate dallo smartphone.
- B.** la difficoltà di imparare a usare le applicazioni.
- C.** i problemi tecnici con il telefonino.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 6. (0–5)

Przeczytaj tekst. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią tekstu. Zakreśl jedną z liter: A, B, C albo D.

ESSERE COME VIVIAN MAIER

Ci sono libri di fotografia che aprono davanti ai nostri occhi mille storie, ogni faccia è un racconto, ogni strada sembra l'inizio di un film. Come il catalogo della mostra dedicata a Vivian Maier, artista sconosciuta in vita e diventata famosa molti anni dopo la morte. Com'è successo? Nel 2007 uno storico alla ricerca di foto d'epoca ha comprato al mercato alcune scatole di negativi fotografici. Dentro ha trovato oltre 150.000 foto scattate da Vivian Maier.

Era una ragazza strana, senza famiglia, alta e non bella, con la macchina fotografica sempre al collo, un po' come i ragazzi di oggi con i loro inseparabili cellulari. Girava per le vie con i bambini di una ricca famiglia dei quali si occupava e scattava delle immagini. Gli europei moderni viaggiano in continuazione e in continuazione postano foto che documentano ogni loro passo. Vivian invece non si è mai mossa dalla sua città: per lei viaggiare non era necessario per poter osservare il mondo e fare foto.

Insolito era il fatto che alla ragazza piaceva di più fare le foto che guardarle. Non aveva neppure intenzione di farle vedere agli altri. Noi al contrario: facciamo mille scatti per poi dividerli in rete o mostrarli a ogni persona incontrata. Le foto di Vivian non le vedeva nessuno, nemmeno lei: svilupparle era troppo costoso per la ragazza. E visto il loro numero Vivian non poteva neanche ricordarsi di tutte le immagini fatte. Per lei era importante soprattutto il momento dello scatto della foto, mentre per noi conta il fatto di poterle pubblicare.

Lo scopritore delle foto di Vivian ha capito subito di avere tra le mani un tesoro e... le ha messe in rete. E ha fatto bene, perché sono tutte affascinanti. Rappresentano ragazzi che giocano per strada, macchine, edifici. Ce ne sono tante con poliziotti, venditori, autisti. In quelle che mi piacciono particolarmente vediamo la faccia della stessa Vivian che si riflette negli specchi o nelle vetrine dei negozi. Sono tipo dei *selfie* che evidentemente lei amava così come li amiamo noi.

Insomma, forse tra di noi ci sono artisti come Vivian Maier, ancora non scoperti. I ragazzi di oggi fanno una foto dopo l'altra e c'è chi li critica per questo. "Non è più arte", dicono alcuni. Ma forse il problema non sta nel numero delle immagini che scattiamo ogni giorno. Bisognerebbe invece cambiare il nostro atteggiamento ed essere come Vivian: ritrovare il piacere a fare le foto, a osservare la bellezza della vita quotidiana.

adattato da www.illibraio.it

6.1. Vivian Maier è diventata nota grazie a

- A. un film che parla di lei.
- B. un racconto sulla sua vita.
- C. una scoperta casuale di uno storico.
- D. un album pubblicato da lei stessa.

6.2. Vivian Maier

- A. faceva la baby-sitter.
- B. era una famosa viaggiatrice.
- C. vendeva le macchine fotografiche.
- D. lavorava come fotografa professionista.

6.3. Quale informazione su Vivian Maier si trova nel testo?

- A. Vivian disprezzava le proprie foto.
- B. Vivian si ricordava bene di ogni sua foto.
- C. Vivian mostrava le sue foto a ogni persona incontrata.
- D. Vivian non ha mai visto la maggior parte delle sue foto.

6.4. Le foto di Vivian preferite dall'autore del testo rappresentano

- A. persone al lavoro.
- B. bambini che giocano.
- C. autoritratti della ragazza.
- D. macchine e palazzi della città.

6.5. L'autore del testo

- A. invita tutti a pubblicare le proprie foto online.
- B. critica la tecnica fotografica usata da Vivian Maier.
- C. incoraggia i lettori a visitare le mostre delle fotografie d'epoca.
- D. paragona il rapporto con la fotografia di Vivian Maier e della gente di oggi.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 7. (0–3)

Przeczytaj tekst, z którego usunięto trzy zdania. Wpisz w każdą lukę (7.1.–7.3.) literę, którą oznaczono brakujące zdanie (A–E), tak aby otrzymać spójny i logiczny tekst. Uwaga: dwa zdania zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej luki.

FORREST GUMP ESISTE

Il protagonista di questa storia ha trentanove anni e fa il veterinario a Liverpool. **7.1.** _____ Da dove viene questo suo pseudonimo? Ovviamente dal personaggio interpretato da Tom Hanks nel famoso film premio Oscar. Tutti ricordano la storia di Forrest Gump che attraversa gli Usa correndo. **7.2.** _____ E non solo ci è riuscito, ma ha anche superato il numero di chilometri corsi nel film. Rob ha attraversato l’America da Est a Ovest, correndo circa sessanta chilometri al giorno per 422 giorni, praticamente l’equivalente di 590 maratone. Lo ha fatto per raccogliere soldi per le organizzazioni che aiutano gli animali. La sua missione si è conclusa con un grande successo. Inoltre, il corridore ha stupito tutti con un finale davvero romantico. **7.3.** _____ Lei, sorpresa ma felice, ha detto di sì. “È stato il giorno più bello della mia vita”, ha raccontato Rob, “invito tutti a fare la stessa cosa nel proprio Paese.” Siete pronti a raccogliere la sua sfida?

adattato da <https://video.repubblica.it>

- A. Ha chiesto la mano alla sua fidanzata.
- B. Dopo un anno si sono fermati per riposare qualche giorno.
- C. Rob ha deciso di imitare quell’impresa che sembrava impossibile.
- D. In questa città organizza a settembre la prima gara di 42 195 metri.
- E. Anche se il suo vero nome è Rob Pope, tutti lo chiamano “il nuovo Forrest Gump”.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 8. (0–5)

Przeczytaj tekst. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, tak aby otrzymać logiczny i gramatycznie poprawny tekst. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

TORRE PENDENTE DI PISA

La Torre Pendente di Pisa è uno dei monumenti italiani più famosi del mondo. Chi **8.1.** _____ vede, anche solo nelle foto, si stupisce della sua bellezza e della sua insolita inclinazione. E tutti si chiedono quando crollerà. Ma niente **8.2.** _____! Secondo una serie di dati raccolti, negli ultimi 250 anni la famosa opera architettonica si è raddrizzata di 2,5 centimetri, quindi di circa un millimetro ogni anno. Non è poco se pensate che, per **8.3.** _____ a questo risultato, bisognava vincere la forza di gravità e contrastare un peso di 14.500 tonnellate. Il futuro? Secondo gli ingegneri la Torre **8.4.** _____ restare al suo posto almeno per altri tre secoli e si prevede che rimarrà ferma. Insomma, il monumento che domina la città di Pisa dal Medioevo potrà ancora farlo per molto tempo. Quindi, chi **8.5.** _____ voi non ha ancora visto la Torre, non deve avere fretta.

adattato da www.ilgiornale.it

8.1.

- A. li
- B. le
- C. la

8.2.

- A. paura
- B. storia
- C. risposta

8.3.

- A. dare
- B. offrire
- C. arrivare

8.4.

- A. dovrebbe
- B. dovrete
- C. dovrebbero

8.5.

- A. per
- B. di
- C. a

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 9. (0–5)

W zadaniach 9.1.–9.5. wybierz wyraz, który poprawnie uzupełnia luki w obydwu zdaniach. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

9.1.

In futuro Lucia vuole _____ la lingua italiana all'università.

Io so già sciare, lo posso _____ anche a te, è facile.

- A. studiare
- B. imparare
- C. insegnare

9.2.

Se vuoi cantare, esci _____ non disturbare gli altri.

Domani la mia classe parte _____ Londra, sarà una bella gita.

- A. a
- B. di
- C. per

9.3.

Il _____ è un animale molto forte e può essere pericoloso.

Hai un esame domani? Allora in bocca al _____!

- A. leone
- B. lupo
- C. toro

9.4.

Perché _____ sempre una maglietta nera? Non ti piacciono gli altri colori?

Di solito a che ora _____ a spasso il tuo cane?

- A. porti
- B. vesti
- C. metti

9.5.

Gino si allena molto ed è il più _____ della classe a pallacanestro.

Hai risposto bene a tutte le domande, sei proprio _____!

- A. bello
- B. bravo
- C. buono

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

BRUDNOPIS (*nie podlega ocenie*)

