

**UZUPEŁNIA ZESPÓŁ NADZORUJĄCY**

**KOD UCZNIĄ**

--	--	--

**PESEL**

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

*miejsce  
na naklejkę*

**EGZAMIN W KLASIE TRZECIEJ GIMNAZJUM**

**CZEŚĆ 3. JĘZYK ANGIELSKI  
POZIOM ROZSZERZONY**

**Instrukcja dla ucznia**

1. Sprawdź, czy na kolejno ponumerowanych 12 stronach jest wydrukowanych **8 zadań**. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś nauczycielowi.
2. Czytaj uważnie wszystkie teksty i zadania.
3. Teksty do zadań od 1. do 2. zostaną odtworzone z płyty CD.
4. Wszystkie zadania rozwiąż długopisem lub piórem z czarnym tuszem/atramentem. Nie używaj korektora.
5. Wykonuj zadania zgodnie z poleceniami.
6. W każdym zadaniu jest tylko jedną poprawną odpowiedź.

W niektórych zadaniach poprawną odpowiedź musisz otoczyć kółkiem, np.

A.    B.    **C.**

W innych zadaniach musisz wpisać w kratkę odpowiednią literę, np.

1. 

<b>B</b>
----------

7. Jeśli się pomylisz, błędne zaznaczenie skreśl i zaznacz kółkiem inne rozwiązanie, np.

A.    ~~B.~~    **C.**

albo błędne zaznaczenie skreśl i podaj inną odpowiedź, np.

1. 

<del>B</del>
--------------

    C

8. Pamiętaj, że zapisy w brudnopisie nie będą oceniane.

**Powodzenia!**

**UZUPEŁNIA ZESPÓŁ  
NADZORUJĄCY**

Uprawnienia ucznia do:

- dostosowania kryteriów oceniania
- nieprzenoszenia zaznaczeń na kartę

**23 KWIETNIA  
2015**

**Godzina rozpoczęcia:  
11:00**

**Czas pracy:  
do 90 minut**



GA-R2-152

### **Zadanie 1. (6 pkt)**

Usłyszysz dwukrotnie dwa teksty. Na podstawie informacji zawartych w nagraniu w zadaniach 1.1.–1.6. z podanych odpowiedzi wybierz właściwą. Otocz kółkiem literę A, B albo C.

**Uwaga!** Zadania 1.1.–1.3. odnoszą się do pierwszego tekstu, a zamieszczone na następnej stronie zadania 1.4.–1.6. do drugiego tekstu.

#### **Tekst 1.**

Usłyszysz rozmowę dwojga nastolatków.

#### **1.1. Marion wants her friend to**

- A. carry her books out.
- B. move some furniture.
- C. take the carpet away.

#### **1.2. Which is true about Marion?**

- A. She likes the same colours as her mum does.
- B. She wants to buy a poster for her room.
- C. She's going to prepare some food.

#### **1.3. What are Marion and her friend doing?**

- A. They are getting ready to paint a room.
- B. They are moving out of the house.
- C. They are putting in new furniture.

**Tekst 2.**

**Usłyszysz wypowiedź nastolatka.**

**1.4. What does Brandon say about the club members?**

- A. They teach younger students how to look after pets at home.
- B. They bring drinks in bottles to school.
- C. They eat lunches prepared at school.

**1.5. In what way does Brandon help the dog centre?**

- A. He regularly supports it financially.
- B. He takes dogs for walks after classes.
- C. He cleans the dog beds every week.

**1.6. Brandon called the radio**

- A. to describe some activities of the school club.
- B. to suggest organising an event at his school.
- C. to thank the club members for their work.

**Zadanie 2. (4 pkt)**

Usłyszysz dwukrotnie cztery wypowiedzi na temat sposobu obchodzenia urodzin. Na podstawie informacji zawartych w nagraniu dopasuj do każdej wypowiedzi (2.1.–2.4.) odpowiadające jej zdanie (A–E). Wpisz rozwiązania do tabeli.

**Uwaga!** Jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej wypowiedzi.

- A. I only get one gift from all of my family.
- B. I organise my own birthday parties.
- C. Each family member gives me something inexpensive.
- D. My friends bring a cake and sweets for my birthday.
- E. I don't spend my birthdays with my parents.

2.1.	2.2.	2.3.	2.4.

### Zadanie 3. (3 pkt)

Przeczytaj tekst. Do każdego akapitu (3.1.–3.3.) dopasuj właściwe pytanie (A–E). Wpisz odpowiednią literę obok numeru każdego akapitu.

**Uwaga!** Dwa pytania zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnego akapitu.

- A. How did Snoopy change?
- B. What is Snoopy's neighbour like?
- C. What are Snoopy's likes and dislikes?
- D. Why was Snoopy's name changed?
- E. Where did the idea for Snoopy come from?

### SNOOPY

#### 3.1. \_\_\_\_

When Charles Schulz was 15, he got a black-and-white dog called Spike. Charles once drew a picture of his pet. The illustration was so good that it was printed in a book. Ten years later, in 1950, Spike became the model for Snoopy, a character in Charles Schulz's cartoon series.

#### 3.2. \_\_\_\_

At first Snoopy acted like a real dog. He walked on four legs, lived in a doghouse and didn't talk. Later he became more like a person. He started to walk on two legs and communicate his thoughts to readers.

#### 3.3. \_\_\_\_

Snoopy enjoys being lazy and sleeping on top of his doghouse, sometimes all day long. The only thing that upsets him is when he doesn't get his supper. But when he gets his meal, he dances happily. Pizza is Snoopy's favourite food but he can't stand coconut candies. His best friend is a little bird called Woodstock and his worst enemy is the cat who lives next door.

#### Zadanie 4. (4 pkt)

Przeczytaj tekst, z którego usunięto cztery zdania. Wpisz w luki 4.1.–4.4. litery, którymi oznaczono brakujące zdania (A–E), tak aby otrzymać logiczny i spójny tekst. **Uwaga!** Jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej luki.

#### BIG JOHN DOESN'T PAY

A bus came to a stop and a really big man got on. "Big John doesn't pay," he said. The small bus driver didn't want to argue with a man that size. **4.1.** \_\_\_\_ The next day, the same thing happened. The giant got on and again said, "Big John doesn't pay."

This continued for some time. The bus driver began to get more and more irritated with the situation. He thought about it all the time and one day he found the solution.

**4.2.** \_\_\_\_ There, he started an intensive karate course. He practised every day and didn't miss a single class. **4.3.** \_\_\_\_ When the giant got on again and said the same thing, the driver stood up and said, "Oh yeah, and why doesn't Big John pay?"

The giant reached inside his pocket. **4.4.** \_\_\_\_ Naturally, he expected the worst. But the man took out a plastic card and said, "Because Big John has a bus pass."

- A. Instead, the man decided to buy a ticket.
- B. The driver watched this movement.
- C. After three months he was ready.
- D. So he didn't say anything.
- E. He decided to join a gym.

### Zadanie 5. (3 pkt)

Przeczytaj informacje o trojgu rodzeństwa (5.1.–5.3.) oraz opisy czterech pokoi w ich nowym domu (A–D). Do kaŹdej osoby dopasuj pokój, który byłby dla niej najbardziej odpowiedni. Wpisz odpowiednią literę obok numeru kaŹdej osoby.

**Uwaga!** Jeden opis został podany dodatkowo i nie pasuje do kaŹdej osoby.



5.1. \_\_\_\_\_

Ann loves plants and she is good at growing them. She would like a quiet room with a garden view. She also likes collecting books, postcards and souvenirs, so her room should not be small. She has a fear of heights so she can't look out of the window when she's upstairs.



5.2. \_\_\_\_\_

Sue loves sunbathing. It's not important to her which floor her room is on, but it must be cosy. The room shouldn't be big, as she hates cleaning and doesn't keep unnecessary things. Sue doesn't want to hear the traffic while studying or reading.



5.3. \_\_\_\_\_

Tom has quite a big collection of model cars. His parents want him to help in the garden every weekend, but he hates flowers and plants. Tom is not interested in doing sporting activities; he even hates climbing stairs. He prefers surfing the Internet or watching cars driving past in the street.

**A.**

This room is upstairs. It is small, but it has a big balcony. There's a huge tree outside the window, so it's almost impossible to see anything. You can only hear the noise of the traffic coming from the street.

**B.**

This is a huge room located downstairs. The window is not very big. It opens onto the street, so you can't admire the garden. All you can see is the traffic and the neighbours passing by.

**C.**

This bright and quite a big room is located downstairs. It is perfect for someone with lots of possessions. There are huge French windows opening straight onto the back garden where you can relax far from the noise of the street.

**D.**

This quiet room isn't big. It's situated upstairs at the back of the house and has access to a balcony. When you stand there, you can admire the whole garden, feel separated from the noise of city life, and enjoy the beautiful weather.

### Zadanie 6. (5 pkt)

Przeczytaj tekst. Uzupełnij go, wpisując w każdą lukę (6.1.–6.5.) jeden wyraz z ramki w odpowiedniej formie, tak aby powstał spójny i logiczny tekst. Wymagana jest pełna poprawność gramatyczna i ortograficzna wpisywanych wyrazów.

**Uwaga!** Jeden wyraz został podany dodatkowo i nie pasuje do żadnej luki.

Message		✕
From:	Mary Green	
To:	Betty James	
Subject:	Journey	
<p>Hi Betty,</p> <p>I am at the seaside at last. I wanted to travel by train, but my dad decided we'd be more <b>6.1.</b> _____ in our van. Believe me, it was the worst journey in my life. It was the beginning of the week and there were many <b>6.2.</b> _____ on the road, so we moved very slowly. My youngest sister cried a lot because she <b>6.3.</b> _____ bored.</p> <p>When we <b>6.4.</b> _____ arrived at our destination, we felt very tired. My dad, who was the driver, <b>6.5.</b> _____ straight to bed, but my mum and the rest of us walked to the nearest beach to have a look at the sea.</p> <p>I'll write again tomorrow. Bye for now,</p> <p>Mary</p>		

comfort	be	suitcase	final	lorry	go
---------	----	----------	-------	-------	----



**Zadanie 7. (5 pkt)**

Uzupełnij zdania 7.1.–7.5., wykorzystując podane w nawiasach wyrazy w odpowiedniej formie. Nie należy zmieniać kolejności podanych wyrazów, trzeba natomiast – jeśli jest to konieczne – dodać inne wyrazy, tak aby otrzymać logiczne i gramatycznie poprawne zdania. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna wpisywanych fragmentów zdań.

**Uwaga!** W każdą lukę możesz wpisać maksymalnie cztery wyrazy, wliczając w to wyrazy już podane.

7.1. How much (*you/pay*) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ for the camera you bought last week?

7.2. We've been friends (*two/year*) \_\_\_\_\_ .

7.3. Most people think that French is (*difficult/learn*) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ than English.

7.4. Could you tell me what time (*this museum/close*) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ on Saturdays?

7.5. I'm angry. Last week Mark (*promise/do*) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ the project with me and now he says he is too busy.

**Zadanie 8. (10 pkt)**

Wyobraź sobie, że Twoja praca otrzymała nagrodę za udział w wystawie „Moja szkoła”. W e-mailu do kolegi/koleżanki z Londynu napisz:

- dlaczego przygotowałeś(-aś) pracę na tę wystawę
- jaki problem powstał podczas przygotowań
- jak zareagowali koledzy na wiadomość o Twoim sukcesie.

Podpisz się jako XYZ.

Rozwiń swoją wypowiedź w każdym z trzech podpunktów, pamiętając, że długość e-maila powinna wynosić od 50 do 100 słów. Oceniana jest umiejętność pełnego przekazania informacji, spójność, bogactwo językowe oraz poprawność językowa.

**CZYSTOPIS**

Message		✖
<b>From:</b>	<input type="text" value="xyz@abc.com"/>	
<b>To:</b>	<input type="text" value="abc@abc.com"/>	
<b>Subject:</b>	<input type="text" value="Hi!"/>	
<p><b><u>Możesz kontynuować na następnej stronie.</u></b></p>		

Area for writing answers, consisting of a large rectangular box with horizontal dotted lines.

**Poniższą tabelę wypełnia egzaminator.**

	treść					spójność i logika wypowiedzi			zakres środków językowych			poprawność środków językowych			RAZEM
liczba punktów	0	1	2	3	4	0	1	2	0	1	2	0	1	2	

**BRUDNOPIS**  
**(nie podlega ocenie)**







