



UZUPEŁNIA UCZEŃ

KOD UCZNI

| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|

PESEL

| | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

*miejsce
na naklejkę
z kodem*

EGZAMIN W KLASIE TRZECIEJ GIMNAZJUM Z JĘZYKA HISZPAŃSKIEGO POZIOM ROZSZERZONY

UZUPEŁNIA ZESPÓŁ
NADZORUJĄCY

dysleksja

Instrukcja dla ucznia

1. Sprawdź, czy zestaw egzaminacyjny zawiera 9 stron (zadania 1–8). Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś nauczycielowi.
2. Na tej stronie wpisz swój kod i numer PESEL oraz przyklej naklejkę z kodem.
3. Na karcie odpowiedzi wpisz swój kod i numer PESEL, wypełnij matrycę znaków oraz przyklej naklejkę z kodem.
4. Czytaj uważnie wszystkie teksty i zadania. Wykonuj zadania zgodnie z poleceniami.
5. Teksty do zadań 1. i 2. zostaną odtworzone z płyty CD.
6. Rozwiązania zapisuj długopisem lub piórem z czarnym tuszem/atramentem. Nie używaj korektora.
7. W niektórych zadaniach podanych jest kilka odpowiedzi do wyboru, np. od A do E. Odpowiada im następujący układ na karcie odpowiedzi:

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| A | B | C | D | E |
|---|---|---|---|---|

Wybierz tylko jedną odpowiedź i zamaluj kratkę z odpowiadającą jej literą, np. gdy wybrałeś odpowiedź D:

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| A | B | C | ■ | E |
|---|---|---|---|---|

8. Staraj się nie popełnić błędów przy zaznaczaniu odpowiedzi, ale jeśli się pomylisz, błędne zaznaczenie otocz kółkiem i zamaluj kratkę z inną literą.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| A | ■ | C | ● | E |
|---|---|---|---|---|

Powodzenia!

KWIECIEŃ 2013

**Czas pracy:
60 minut**

**Liczba punktów
do uzyskania: 40**



GE-R1-132

Zadanie 1. (0–6)

Usłyszysz dwukrotnie dwa teksty. Na podstawie informacji zawartych w nagraniu w zadaniach 1.1.–1.6. z podanych odpowiedzi wybierz właściwą. Zakreśl literę A, B albo C. Zadania 1.1.–1.3. odnoszą się do pierwszego tekstu, a zadania 1.4.–1.6. do drugiego.

Tekst 1.

Usłyszysz wywiad z młodym podróżnikiem.

1.1. José Antonio

- A. realizó sus estudios en Brasil.
- B. piensa vivir en España en el futuro.
- C. está muy ilusionado con su viaje a EE.UU.

1.2. El joven afirma que

- A. a veces juega a la lotería.
- B. gasta mucho dinero en ropa.
- C. trabaja cuando está en el extranjero.

1.3. La periodista

- A. anima al joven a seguir viajando.
- B. expresa su admiración por el viajero.
- C. pone en duda el estilo de vida de José.

Tekst 2.

Usłyszysz wypowiedź Diany o swojej pracy.

1.4. Los “pequeños clientes” de los que habla Diana

- A. a veces se intranquilizan.
- B. a menudo quieren estar guapos.
- C. por lo general son muy exigentes.

1.5. En el trabajo le da más satisfacción

- A. el dinero que gana.
- B. el efecto final de su trabajo.
- C. el contacto con las personas.

1.6. Diana trabaja en

- A. una tienda de moda.
- B. una peluquería infantil.
- C. un salón de belleza para mascotas.

Zadanie 2. (0–4)

Usłyszysz dwukrotnie cztery wypowiedzi na temat robienia zakupów. Na podstawie informacji zawartych w nagraniu dopasuj do każdej wypowiedzi (2.1.–2.4.) odpowiadające jej zdanie (A–E). Wpisz rozwiązania do tabeli.

Uwaga! Jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej wypowiedzi.

Esta persona dice que

- A. el precio le da igual.
- B. alguien le compra la ropa.
- C. su hermana compra en el supermercado.
- D. para ir de compras no necesita compañía.
- E. cuando va de compras suele descansar un rato.

| 2.1. | 2.2. | 2.3. | 2.4. |
|------|------|------|------|
| | | | |

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA ZADAŃ 1. ORAZ 2. NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 3. (0–3)

Przeczytaj tekst. Do każdego akapitu (3.1.–3.3.) dopasuj właściwy nagłówek (A–E).
Wpisz odpowiednią literę obok numeru każdego akapitu.

Uwaga! Dwa nagłówki zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnego akapitu.

- A. ¿Qué temas evitar?
- B. ¿De qué forma despedirse?
- C. ¿Cómo iniciar la conversación?
- D. ¿Cómo vestirse adecuadamente?
- E. ¿Qué llevar para el primer encuentro?



¿Sabías que hace años existían manuales donde se explicaban las normas de comportamiento en diferentes situaciones? Aquí te presentamos algunos consejos para un joven que se va a encontrar por primera vez con los padres de su novia.

MANUAL DE BUENOS MODALES

3.1. ____

Recuerda que una buena apariencia habla bien de ti. Lleva ropa cómoda, con la que te sientas a gusto a la hora de comer, sin resultar demasiado elegante ni informal para la ocasión. Es fundamental estar bien peinado y afeitado. Es aconsejable un discreto perfume.

3.2. ____

Lo más conveniente es no llegar con las manos vacías a una reunión tan importante. Si te han invitado a comer, puedes ofrecerte a comprar tú el postre. Escoge para la ocasión una tarta no muy dulce o una caja de bombones. No se recomienda hacer regalos muy personales.

3.3. ____

Conviene mantener un tono agradable y amistoso. Lo normal es esperar a que los señores de la casa hagan las preguntas, pero tú también puedes tomar la iniciativa. Interesarte por el modo de preparación de los platos es una excelente idea para agradecer a la madre de tu novia.

Divertido, ¿no? ¡Cómo han cambiado las costumbres!

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 4. (0–4)

Przeczytaj tekst, z którego usunięto cztery zdania. Wpisz w luki 4.1.–4.4. litery, którymi oznaczono brakujące zdania (A–E), tak aby otrzymać logiczny i spójny tekst. **Uwaga!** Jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej luki.

EL FENÓMENO DE LAS REDES SOCIALES



Las redes sociales te permiten estar en contacto con los amigos, compartir con ellos fotos o establecer contactos profesionales. Cada día más gente decide formar parte de ellas. Según un reciente informe, más de la mitad de los internautas españoles usa esta forma de comunicación. **4.1.** ____ En España, igual que en casi todo el mundo, las redes se han convertido en un auténtico fenómeno social.

La historia de las redes empezó en 1995. **4.2.** ____ Su intención era recuperar o mantener el contacto con antiguos compañeros del colegio. Luego aparecieron otras redes, entre ellas, *Myspace*. **4.3.** ____ Pero el auténtico éxito vino con la creación de *Facebook*.

Actualmente, existe una gran diversidad de redes. Las hay para los públicos e intereses más variados. **4.4.** ____ Y muchas lo logran.

- A. Pero todas tienen el mismo objetivo: conseguir millones de usuarios.
- B. Ese año, Randy Conrads creó el sitio web *classmates.com*.
- C. Esta última se hizo muy popular entre los jóvenes.
- D. Esta estadística no sorprende a nadie.
- E. Además, no gozan de mucha fama.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 5. (0–3)

Przeczytaj informacje o trzech osobach mieszkających w stolicy Hiszpanii, Madrycie, (5.1.–5.3.) oraz cztery oferty spędzenia wolnego czasu (A–D). Do każdej osoby dopasuj ofertę, która najbardziej by jej odpowiadała. Wpisz odpowiednią literę obok numeru każdej osoby.

Uwaga! Jedna oferta została podana dodatkowo i nie pasuje do żadnej osoby.



5.1. _____

Ana desde hace poco vive en Madrid. Le encanta el ambiente de la capital y le gustaría conocerla mejor. No practica ningún deporte, pero le gusta animar a los deportistas. Colecciona fotos de personas famosas. Evita hacer viajes largos en autobús porque se marea. No le gusta alojarse en hoteles.



5.2. _____

Para Silvio, visitar monumentos o estar tumbado en la playa es una pérdida de tiempo. Siempre que puede, escapa de Madrid. También le molesta el ruido de los centros turísticos. Es un gran amante de la naturaleza y le encanta hacer senderismo. Le gusta mucho nadar en los lagos.



5.3. _____

Enrique no suele descansar en la capital. ¡La conoce mejor que nadie! Le encanta “descubrir” localidades pequeñas con mucha historia y atractivo turístico, pero no le gusta caminar demasiado. Siempre busca alojamiento barato. Juega muy bien al voleibol y al tenis.

A. ¿Estás harto de la capital? Visita Sitges, una encantadora localidad mediterránea con multitud de tiendas, restaurantes, pubs y discotecas.

Alojamiento en un hotel de lujo, cerca de la playa, junto a un campo de golf. El precio no incluye el transporte.

B. ¡Disfruta de tu tiempo libre en la capital! Rutas guiadas por los lugares emblemáticos de la ciudad; entrada libre a los Campeonatos Provinciales (tenis, voleibol, natación); estrenos de películas y encuentros con los actores en el *Club 54*. ¡No te lo pierdas!

C. ¿Quieres escapar de la capital? Te proponemos un fin de semana en el pueblo de Chinchón, donde visitarás los restos de un castillo, la iglesia gótica y casas populares del siglo XV. El precio incluye dos noches en un hostel juvenil y viaje en autobús.

D. ¿No sabes cómo pasar las vacaciones? ¡Ven al Club Trotamundos y conoce nuestra oferta! Caminando descubrirás el encanto de las rutas de montaña y de los lugares que están lejos de la civilización. Alojamiento en tiendas de campaña.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 6. (0–5)

Przeczytaj tekst. Uzupełnij go, wpisując w każdą lukę (6.1.–6.5.) jeden wyraz z ramki w odpowiedniej formie, tak aby powstał spójny i logiczny tekst. Wymagana jest pełna poprawność gramatyczna i ortograficzna wpisywanych wyrazów.

Uwaga! Jeden wyraz został podany dodatkowo i nie pasuje do żadnej luki.

| | | | | | |
|-----------|---------|--------|---------|---------|----|
| finalista | obligar | premio | esperar | segundo | tu |
|-----------|---------|--------|---------|---------|----|

| Mensaje | | ✕ |
|--|-----------|---|
| De: | Joan Puig | |
| Para: | Francisco | |
| Asunto: | Concurso | |
| <p>Francisco:</p> <p>Con mucha alegría te informamos de que eres uno de los 6.1. _____ de la primera etapa del concurso <i>Barcelona en blanco y negro</i> para fotógrafos menores de 18 años. ¡Enhorabuena!</p> <p>Te invitamos a la 6.2. _____ fase. Cada participante de esta etapa está 6.3. _____ a presentar entre tres y seis fotografías más. Por este motivo, nos encantaría quedar contigo en nuestro estudio y poder ver otros trabajos 6.4. _____.</p> <p>Te enviamos un saludo y 6.5. _____ verte en breve.</p> <p>Joan Puig Jefe del Jurado</p> | | |

Zadanie 7. (0–5)

Uzupełnij zdania 7.1.–7.5., wykorzystując podane w nawiasach wyrazy w odpowiedniej formie. Nie należy zmieniać kolejności podanych wyrazów, trzeba natomiast – jeżeli jest to konieczne – dodać inne wyrazy, tak aby otrzymać logiczne i gramatycznie poprawne zdania. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna wpisywanych fragmentów.

Uwaga! W każdą lukę możesz wpisać maksymalnie cztery wyrazy, wliczając w to wyrazy już podane.

7.1. Tu bicicleta (*ser/moderno*) _____ que la mía.

7.2. Papá no puede coger el teléfono porque (*estar/dormir*) _____.

7.3. Ayer (*dejar/llover*) _____ sobre las siete de la tarde.

7.4. Estoy muy mal, esta mañana (*tener/mucho/fiebre*) _____.

7.5. Juan, por favor, (*poner/tele*) _____, que empieza el partido de fútbol.

BRUDNOPIS (*nie podlega ocenie*)