



Centralna Komisja Egzaminacyjna

Arkusz zawiera informacje prawnie chronione do momentu rozpoczęcia egzaminu.

Układ graficzny © CKE 2010

WPISUJE ZDAJĄCY

KOD

--	--	--

PESEL

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

*Miejsce
na naklejkę
z kodem*

dysleksja

EGZAMIN MATURALNY Z JĘZYKA FRANCUSKIEGO

POZIOM PODSTAWOWY

CZERWIEC 2012

Instrukcja dla zdającego

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 11 stron (zadania 1 – 8). Ewentualny brak zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego egzamin.
2. Część pierwsza arkusza, sprawdzająca rozumienie ze słuchu, będzie trwała około 20 minut i jest nagrana na płycie CD.
3. Pisz czytelnie. Używaj długopisu/pióra tylko z czarnym tuszem/atramentem.
4. Nie używaj korektora, a błędne zapisy wyraźnie przekreśl.
5. Pamiętaj, że zapisy w brudnopisie nie będą oceniane.
6. Na tej stronie oraz na karcie odpowiedzi wpisz swój numer PESEL i przyklej naklejkę z kodem.
7. Zaznaczając odpowiedzi w części karty przeznaczonej dla zdającego, zamaluj pola do tego przeznaczone. Błędne zaznaczenie otocz kółkiem i zaznacz właściwe.
8. Tylko odpowiedzi zaznaczone na karcie będą oceniane.
9. Nie wpisuj żadnych znaków w części przeznaczonej dla egzaminatora.

**Czas pracy:
120 minut**

**Liczba punktów
do uzyskania: 50**



MJF-P1_1P-123

ROZUMIENIE SŁUCHANEGO TEKSTU**Zadanie 1. (5 pkt)**

Usłyszysz dwukrotnie rozmowę dwóch osób. Zaznacz znakiem X, które zdania są zgodne z treścią nagrania (V – Vrai), a które nie (F – Faux).

Za każde poprawne rozwiązanie otrzymasz 1 punkt.

		V	F
1.1.	Pour Camille, cette année a été exceptionnelle.		
1.2.	Selon Camille, les filles ne sont pas suffisamment informées au début de leur travail.		
1.3.	Pendant cette année, Camille a fait des choses dont elle avait toujours rêvé.		
1.4.	Aujourd'hui, Camille vit et travaille aux États-Unis.		
1.5.	Dans cette interview, Camille explique comment devenir fille au pair.		

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!**Zadanie 2. (5 pkt)**

Usłyszysz dwukrotnie wypowiedzi pięciu osób. Do każdej wypowiedzi (2.1.–2.5.) dopasuj uczucia (A–F), jakie wyraża wypowiadająca się osoba. Wpisz rozwiązania do tabeli.

Uwaga: jedno uczucie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej wypowiedzi.

Za każde poprawne rozwiązanie otrzymasz 1 punkt.

La personne qui parle exprime

- A. sa joie.
- B. sa peur.
- C. sa tristesse.
- D. son irritation.
- E. son acceptation.
- F. son étonnement.

2.1.	2.2.	2.3.	2.4.	2.5.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 3. (5 pkt)

Usłyszysz dwukrotnie baśń. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią nagrania. Zakreśl literę A, B albo C.

Za każde poprawne rozwiązanie otrzymasz 1 punkt.

3.1. Barbe Bleue ne peut pas trouver de femme car

- A. il cherche une fille aussi riche que lui.
- B. il ne plaît pas du tout aux filles.
- C. il cherche une fille aux cheveux bleus.

3.2. Après quelques soirées magnifiques organisées par Barbe Bleue,

- A. plusieurs candidates se présentent.
- B. une seule fille accepte de l'épouser.
- C. les sœurs tombent amoureuses de lui.

3.3. Avant son voyage, Barbe Bleue défend à sa femme

- A. d'entrer dans la pièce qu'on ouvre avec la petite clé.
- B. d'inviter ses amies et de s'amuser pendant son absence.
- C. de montrer aux invitées toutes les richesses de la maison.

3.4. Quand les invitées partent, la femme de Barbe Bleue

- A. se sent fatiguée et va se coucher.
- B. a peur de rester toute seule la nuit.
- C. décide d'entrer dans la pièce interdite.

3.5. L'auteur nous fait voir que la femme de Barbe Bleue

- A. est très sage.
- B. aime son mari.
- C. est trop curieuse.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

ROZUMIENIE PISANEGO TEKSTU**Zadanie 4. (7 pkt)**

Przeczytaj tekst. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią tekstu. Zakreśl literę A, B, C albo D.

Za każde poprawne rozwiązanie otrzymasz 1 punkt.

Dans la soirée du 16 avril, vers 21h30, deux cambrioleurs ont pénétré dans la villa de Monsieur Dupont à Nice pour y voler des tableaux de grande valeur. En effet, le propriétaire est un collectionneur renommé qui possède des toiles de maîtres comme Picasso, Renoir et Matisse. Les deux individus, déjà connus des services de police pour de nombreux cambriolages dans des quartiers résidentiels, sont entrés dans la maison par la fenêtre du salon du rez-de-chaussée. Le duo avait longtemps observé la villa et connaissait ainsi parfaitement les lieux et l'emploi du temps de tous ses habitants. Ils se sont donc dirigés directement vers la pièce où étaient exposées les douze peintures. Malheureusement pour eux, Nicolas, âgé de onze ans, était chez lui et terminait ses devoirs dans sa chambre, au premier étage. Alarmé par des bruits suspects, il est descendu au rez-de-chaussée pour en connaître l'origine. Dans la bibliothèque, les deux hommes étaient en train de retirer le cinquième tableau. Sans paniquer, le jeune garçon a marché silencieusement en direction de la cuisine pour appeler la police. Mais, en sortant de la cuisine, il est tombé nez à nez avec les deux cambrioleurs. Pris de peur, il a vite monté les marches, suivi par les cambrioleurs, avant de se réfugier dans la chambre de ses parents, malheureusement absents. Pendant que les voleurs essayaient d'ouvrir la porte, Nicolas est passé à travers les barreaux de la fenêtre et est descendu au rez-de-chaussée. Passionné de films d'aventures, le garçon a décidé de réaliser un plan risqué. Il est rentré dans sa chambre. Là, il a mis en marche son ordinateur, mettant le volume au maximum. Attirés par le bruit, les deux cambrioleurs sont entrés sans réfléchir dans la « cage aux lions » où les attendait l'enfant. Nicolas, qui était caché derrière la porte, est sorti de la pièce et les y a enfermés jusqu'à l'arrivée des policiers. Les hommes de la Police Judiciaire de Nice ont donc arrêté les deux individus. Notre petit héros a déclaré qu'à aucun moment il n'avait eu peur et qu'il était très content parce que les voleurs n'étaient pas repartis avec les tableaux de son père. Bravo pour le sang-froid !

d'après www.isec.gov.lv

4.1. Les cambrioleurs étaient

- A. spécialistes en peinture.
- B. anciens agents de police.
- C. débutants dans leur métier.
- D. bien préparés pour leur vol.

- 4.2. Quand Nicolas a entendu des bruits,**
- A. il a alerté tous les voisins.
 - B. il a téléphoné à ses parents.
 - C. il est allé voir ce qui se passait.
 - D. il s'est enfermé dans sa chambre.
- 4.3. Quand les cambrioleurs ont aperçu Nicolas,**
- A. ils sont tombés de l'escalier.
 - B. ils ont voulu attraper le garçon.
 - C. ils ont décidé de quitter la villa.
 - D. ils se sont cachés dans une pièce.
- 4.4. Les cambrioleurs ont été arrêtés parce qu'**
- A. ils se sont violemment disputés.
 - B. ils ne connaissaient rien à la peinture.
 - C. ils ont déclenché l'alarme dans la maison.
 - D. ils sont tombés dans le piège préparé par Nicolas.
- 4.5. L'auteur du texte**
- A. critique les parents de Nicolas.
 - B. alerte les collectionneurs de tableaux.
 - C. remercie les policiers pour leur action.
 - D. félicite Nicolas pour son grand courage.
- 4.6. Le texte parle**
- A. de l'action extraordinaire d'un jeune garçon.
 - B. du tournage d'un film d'aventures à Nice.
 - C. du vol réussi de douze peintures célèbres.
 - D. d'une enquête policière sur un cambriolage.
- 4.7. Le texte est**
- A. un fait divers.
 - B. un roman policier.
 - C. un scénario de film.
 - D. un conte pour enfants.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 5. (7 pkt)

Przeczytaj tekst. Dobierz właściwe pytanie (A–H) do każdej części tekstu. Wpisz odpowiednią literę w miejsca 5.1.–5.7. **Uwaga:** jedno pytanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej części tekstu.

Za każde poprawne rozwiązanie otrzymasz 1 punkt.

FORUMS – PAROLE AUX INTERNAUTES

5.1. _____

Les enseignants devraient donner moins de devoirs à la maison car, comme ça, on pourrait faire ce qui nous plaît pendant notre temps libre et mieux se reposer, car quand on pense tout le temps à ce qu'on a à apprendre, à la fin, on n'a plus envie de travailler et on a des notes moins bonnes.

5.2. _____

Même s'il ne faut pas imiter les autres, les qualités et les défauts des gens qu'on rencontre devraient nous encourager à évoluer. Avoir un modèle qui nous inspire n'est pas un manque de créativité, c'est une ouverture sur les autres et la recherche d'un enrichissement personnel.

5.3. _____

La motivation pour travailler ne doit pas venir de la récompense, c'est à nous, les élèves, de nous rendre compte nous-mêmes qu'à l'école, on travaille pour s'instruire et que si on ne travaille pas, on le regrettera plus tard. Par contre, si l'enfant a très bien travaillé à l'école, je suis pour un petit cadeau en fin d'année !

5.4. _____

À mon avis, la chose la plus importante à faire serait d'éliminer toutes les guerres. Puis, j'aiderais les enfants et toutes les personnes pauvres et je construirais des maisons où ils pourraient vivre gratuitement. Enfin, je défendrais aux jeunes d'acheter et de consommer de la drogue.

5.5. _____

Je crois qu'il vaut mieux, dans un premier temps, essayer de comprendre tout seul. Si la réponse ne vient vraiment pas, faire d'abord le reste des devoirs, puis y revenir après ; et si on n'a toujours pas trouvé, il vaut mieux faire appel aux parents, mais pour qu'ils expliquent et pas pour qu'ils fassent les devoirs à notre place.

5.6. _____

Selon moi, cela permet de faire des rencontres intéressantes, d'avoir des amis. On discute, on rit, on blague, on parle de tout, on se fait des confidences qu'on n'oserait jamais faire si l'on était réellement en face de l'autre. Mais il faut faire très attention à ne pas donner son numéro de téléphone ou son adresse car cela peut être dangereux !

5.7. _____

De nos jours, c'est très facile de voyager très souvent et partout. Mais les vacanciers ne respectent pas l'environnement de leur destination parce qu'ils n'y restent que quelques jours ou quelques semaines. Comme ça, on risque de provoquer des dégâts dans le monde, de détruire notre planète à long terme.

d'après www.momes.net

- A. Quelle est ton opinion sur les chats ?
- B. Qu'est-ce que tu as envie de changer à l'école ?
- C. Que ferais-tu si tu pouvais changer le monde ?
- D. Que peut-on faire pour protéger notre planète ?
- E. Vouloir ressembler à quelqu'un, c'est manquer d'imagination ?
- F. Penses-tu que le tourisme puisse détruire l'environnement ?
- G. Les jeunes doivent-ils se faire aider dans leurs devoirs ?
- H. Les parents doivent-ils payer leurs enfants pour leurs bonnes notes ?

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 6. (6 pkt)

Przeczytaj tekst. Zaznacz znakiem X, które zdania są zgodne z treścią tekstu (V – Vrai), a które nie (F – Faux).

Za każde poprawne rozwiązanie otrzymasz 1 punkt.

DEUX FRÈRES SE RETROUVENT 35 ANS PLUS TARD

Le travail peut nous donner de drôles et belles surprises. Et parfois bien au-delà d'une carrière professionnelle. L'exemple de Jean-Pierre et Alain en est révélateur. Ces deux frères jumeaux, séparés à la naissance et élevés dans deux familles d'adoption différentes, se sont retrouvés complètement par hasard sur leur lieu de travail... 35 ans après leur séparation.

Employé depuis sept ans comme déménageur, Jean-Pierre Nisbet rencontre en juillet dernier un nouveau collègue, Alain Joubert. Étrange : cette personne lui ressemble comme deux gouttes d'eau. Les deux hommes ont donc de quoi sympathiser très vite, mais cette ressemblance physique surprend tout le monde et les rencontres avec des gens se transforment parfois en véritables interrogatoires. Les clients leur demandent de plus en plus souvent s'ils sont frères.

Enfin, la question traverse l'esprit de Jean-Pierre. Intrigué, il se met à enquêter auprès des institutions officielles de la région et obtient le nom de ses parents biologiques. Au cours d'une discussion entre deux livraisons, les deux déménageurs découvrent finalement leur véritable lien. Pendant 35 ans, ils ont vécu tout près l'un de l'autre sans jamais le savoir, avant de se retrouver à travailler ensemble dans le même camion de déménagement !

C'est le « Hérault Tribune », une publication locale qui a raconté ces belles retrouvailles. Un article qui a en plus permis aux deux frères de retrouver une demi-sœur, une fille que leur père a eu d'un deuxième mariage.

d'après Les Clés de l'actualité Junior du 9 janvier 2009

		V	F
6.1.	L'histoire présentée dans l'article commence par un accident de travail.		
6.2.	Les frères ont travaillé dans la même entreprise pendant 35 ans.		
6.3.	La ressemblance physique des deux hommes était étonnante.		
6.4.	Les gens voulaient savoir si les deux hommes étaient frères.		
6.5.	Les recherches d'un des frères ont permis de révéler la vérité.		
6.6.	Le journaliste présente une histoire de famille tout à fait banale.		

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

BRUDNOPIS (*nie podlega ocenie*)



PESEL

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

MJF-P1_1P-123

**WYPEŁNIA
ZDAJĄCY**

Miejsce na naklejkę
z nr PESEL

Zad.1	V	F
1.1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1.2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1.3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1.4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1.5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Zad.2	A	B	C	D	E	F
2.1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**WYPEŁNIA
EGZAMINATOR**

ZADANIE 7

Punkty		0	1
T R E Ś Ć	Inf. 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Inf. 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Inf. 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Inf. 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Poprawność		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Zad.3	A	B	C
3.1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Zad.5	A	B	C	D	E	F	G	H
5.1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

ZADANIE 8

Punkty		0	0,5	1
T R E Ś Ć	Inf. 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Inf. 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Inf. 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Inf. 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Punkty		0	1	2
Forma		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Bogactwo		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Poprawność		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Zad.4	A	B	C	D
4.1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Zad.6	V	F
6.1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

SUMA PUNKTÓW

--	--	--	--

D	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
J	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
czD	<input type="checkbox"/>								



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

KOD EGZAMINATORA

.....
Czytelny podpis egzaminatora

--	--	--

KOD ZDAJĄCEGO