



UZUPEŁNIA ZESPÓŁ NADZORUJĄCY

KOD UCZNIĄ

--	--	--

PESEL

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

miejsce
na naklejkę
z kodem

dysleksja

SPRAWDZIAN W SZÓSTEJ KLASIE SZKOŁY PODSTAWOWEJ

Instrukcja dla ucznia

1. W zadaniach od 1. do 20. są podane cztery odpowiedzi: A, B, C, D.

Tylko jedna z nich jest poprawna. Wybierz ją i zaznacz odpowiednią literę znakiem **X**.

A. las ~~B.~~ pole C. łąka D. rzeka

Jeśli się pomylisz, otocz znak **X** kółkiem i zaznacz inną, poprawną odpowiedź.

A. las ~~(B.)~~ pole ~~C.~~ łąka D. rzeka

2. Rozwiązania zadań od 21. do 26. Zapisz czytelnie i starannie w wyznaczonych miejscach. Pomyłki przekreślaj.

Powodzenia!

KWIECIEŃ 2012

S-4-122



Kiedy na ekranie samochody koziółkują w powietrzu albo bohater jest o krok od śmierci, wstrzymujemy oddech, zsuwamy się na krawędź fotela, a serce wali nam jak młotem, choć wiemy, że to, co widzimy, nie dzieje się naprawdę. Ta magia kina, czyli zdolność do wzruszania, zadziwiania i przerażania, zapełnia sale kinowe od dnia, w którym na dużym ekranie został wyświetlony pierwszy na świecie film.

Historia filmu nie zaczęła się od pierwszej projekcji kinowej. Już ponad 150 lat wcześniej zauważono, że jeśli szybko przierzucimy kilka kartek z lekko tylko różniącymi się rysunkami, odniesiemy wrażenie ruchu narysowanych postaci.

Odkrycie fotografii pozwoliło na zwiększenie efektu tego złudzenia. W roku 1878 Anglik Edward Muybridge dwunastoma aparatami fotograficznymi zrobił w pół sekundy dwanaście zdjęć galopującego konia. Później szybko przesunął te zdjęcia przed oczami zebranej publiczności. Wszyscy byli przekonani, że właśnie obejrzeliby prawdziwe galopujące zwierzę.

Odkrycie Muybridge'a zainspirowało innych wynalazców. W 1889 roku w pracowni Tomasza Edisona skonstruowano kinetoskop – urządzenie przewijające zdjęcia na taśmie filmowej tak szybko, żeby dawały wrażenie ruchu. Kinetoskop miał postać skrzyni z wizjerem, przez który jedna osoba mogła oglądać krótkie, kilkunastosekundowe scenki filmowe.

Chociaż kinetoskop pokazywał już prawdziwe filmy, dopiero dokonania dwóch Francuzów, Augusta i Louisa Lumière, wyniosły kino do rangi sztuki. Bracia Lumière byli twórcami wielu filmów i dokonali wielu wynalazków z dziedziny techniki filmowej. To oni zbudowali kinematograf i wpadli na genialny pomysł, żeby filmy dla szerszej publiczności wyświetlać na dużym ekranie znajdującym się w zaciemnionym pomieszczeniu. Podczas pierwszej takiej projekcji, w 1895 roku, ludzie zgromadzeni w sali kinowej zobaczyli krótki film przedstawiający wjazd pociągu na stację kolejową. Widzowie byli przerażeni widokiem sunącej na nich z ekranu lokomotywy. Zaczęli krzyczeć ze strachu, a niektórzy w panice rzucili się do ucieczki.

Filmy braci Lumière były czarno-białe i nieme. Pierwsze filmy dźwiękowe pojawiły się w 1900 roku, a filmy kolorowe zaczęto produkować 17 lat później.

Wprawdzie wynalezienie telewizji oraz wideo wpłynęło na zmniejszenie liczebności widowni kinowej, ale na seanse dobrych filmów wciąż ustawiają się kolejki. Łatwo to zrozumieć: telewizja nie może dostarczać tylu wrażeń, co oglądanie filmu na dużym ekranie.

Na podstawie: R. Platt, *Masz wiadomość. Od hieroglifów do Internetu.*

Zadanie 1.

Pierwsza na świecie publiczna projekcja filmu odbyła się w roku

- A. 1878
- B. 1889
- C. 1895
- D. 1900

Zadanie 2.

Co wywołało panikę podczas pokazu filmu braci Lumière?

- A. Tłok w sali kinowej.
- B. Odgłos jadącego pociągu.
- C. Scena wjazdu pociągu na stację.
- D. Panująca ciemność.

Zadanie 3.

Czym filmy braci Lumière różniły się od filmów wcześniejszych?

- A. Oglądano je tylko przez wizjer.
- B. Wyświetlano je na ekranie.
- C. Stwarzały wrażenie ruchu.
- D. Były czarno-białe i nieme.

Zadanie 4.

Które wydarzenie miało miejsce w 1917 roku?

- A. Eksperyment Muybridge'a.
- B. Wynalezienie kinetoskopu.
- C. Pokaz pierwszego filmu dźwiękowego.
- D. Początek produkcji kolorowych filmów.

Zadanie 5.

Sformułowanie *magia kina*, użyte w pierwszym akapicie, podkreśla

- A. złożoność procesu tworzenia filmów.
- B. niezwykłą siłę oddziaływania kina.
- C. tempo rozwoju technik filmowych.
- D. ścisły związek kina z fantastyką.

Zadanie 6.

W pierwszym akapicie autor posługuje się czasownikami w 1. osobie liczby mnogiej, żeby

- A. nawiązać bliższy kontakt z odbiorcą.
- B. wyrazić swoją fascynację filmami akcji.
- C. ocenić żywiołowe reakcje widzów na film.
- D. zachęcić widzów do wspólnego oglądania filmów.

Zadanie 7.

Kino, według autora, mimo wynalezienia telewizji, wciąż cieszy się dużą popularnością, ponieważ

- A. ma dłuższą i bogatszą historię.
 - B. w sali kinowej zmieści się wielu widzów.
 - C. dostarcza więcej emocji i wrażeń.
 - D. oferuje znacznie bogatszy repertuar filmów.
-

Oferta wycieczki jednodniowej

Liczba osób	Cena od osoby [zł]
41 – 47	35
34 – 40	41
27 – 33	49
20 – 26	56

Zadanie 8.

Ilu co najmniej uczestników musi pojechać na wycieczkę, aby jej cena od osoby była niższa niż 50 zł?

- A. 26 osób.
- B. 27 osób.
- C. 33 osoby.
- D. 34 osoby.

Zadanie 9.

Chęć udziału w wycieczce zgłosiło 21 osób. Ile co najmniej osób powinno się jeszcze zgłosić, aby koszt wycieczki dla każdego uczestnika był najniższy z możliwych?

- A. 6 osób.
- B. 13 osób.
- C. 20 osób.
- D. 26 osób.

Zadanie 10.

Na wspólną wycieczkę pojechało 17 osób z klasy VI b i 19 osób z klasy VI d. Ile zapłacił za udział w wycieczce każdy z jej uczestników?

- A. 35 zł
 - B. 41 zł
 - C. 48 zł
 - D. 56 zł
-

Burza nocna

Szalała burza w nocy. Łuny, gwizdy, jęki,
Turkot wozów, huk kotłów, blach łoskot, zbrój szczęki,
Pioruny, grzmoty, trzaski, dudnienia, tętenty,
Niby napad dzikiego najeźdźcy zawzięty.
Potem wszystko ucichło. Gdy świtem wychodzę,
Jest pusto i bezludnie. I tylko na drodze,
Śladami po odpartych, rozgromionych zbiegach,
Lśnią kałuże jak tarcze o szczerbatych brzegach.

Leopold Staff, *Martwa pogoda*.

Zadanie 11.

Co autor chce podkreślić poprzez porównanie burzy do bitwy?

- A. Grozę burzy.
- B. Odwagę rycerzy.
- C. Gwałtowność wiatru.
- D. Dzikość najeźdźców.

Zadanie 12.

Które słowa świadczą o tym, że postać mówiąca jest uczestnikiem wydarzeń?

- A. *Szalała burza w nocy.*
- B. *Potem wszystko ucichło.*
- C. *Lśnią kałuże jak tarcze...*
- D. *Gdy świtem wychodzę...*

Zadanie 13.

Autor używa wyrazów dźwiękonaśladowczych, aby

- A. oddać atmosferę nawałnicy.
- B. scharakteryzować najeźdźców.
- C. przedstawić poranek po bitwie.
- D. opisać wygląd krajobrazu po burzy.

Zadanie 14.

W jakim znaczeniu użyto w tym wierszu słowa *kocioł*?

- A. Duże naczynie do gotowania.
 - B. Zagmatwana sytuacja, bałagan.
 - C. Instrument podobny do bębna.
 - D. Okrążenie wojsk przez nieprzyjaciela.
-

Zadanie 15.

Film rozpoczął się o godzinie 19.18, a zakończył o 21.04. Trzy razy był przerywany dwuminutowymi blokami reklam. Ile minut trwałby ten film, gdyby wyświetlono go bez reklam?

- A. 100 minut.
- B. 106 minut.
- C. 128 minut.
- D. 134 minuty.

Zadanie 16.

Adam miał kilkanaście samochodzików. Ustawiał je w rzędach – po tyle samo w każdym rzędzie. Zauważył, że w ten sposób można ustawić samochodziki w dwóch lub trzech, ale nie w czterech rzędach. Ile samochodzików miał Adam?

- A. 18
- B. 16
- C. 14
- D. 12

Zadanie 17.

Który wiersz zawiera wyłącznie nazwy państw leżących nad Bałtykiem?

- A. Czechy, Finlandia, Niemcy.
- B. Francja, Litwa, Szwecja.
- C. Niemcy, Francja, Szwecja.
- D. Finlandia, Litwa, Niemcy.

Zadanie 18.

Antek pociął listwę na części tak, że trzy z nich miały po 0,35 m długości, a dwie pozostałe po 0,2 m. Jaką długość miała listwa przed pocięciem?

- A. 1,05 m
- B. 1,09 m
- C. 1,45 m
- D. 1,9 m

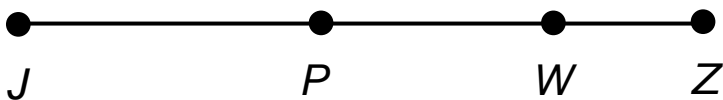
Zadanie 19.

Z prostokątnej płyty o wymiarach 30 cm na 40 cm trzeba wyciąć jak największe koło. Jaką średnicę będzie mieć to koło?

- A. 15 cm
- B. 20 cm
- C. 30 cm
- D. 40 cm

Zadanie 20.

Janek, Paweł, Witek i Zbyszek położyli piłki na linii boiska. Paweł położył swoją piłkę w odległości 2 m od piłki Janka, Witek swoją w odległości 3,5 m od piłki Janka, a Zbyszek w odległości 1 m od piłki Witka. Jaka jest odległość między piłkami Pawła i Zbyszka?



- A. 3,5 m
 - B. 4,5 m
 - C. 1,5 m
 - D. 2,5 m
-

Zadanie 21.

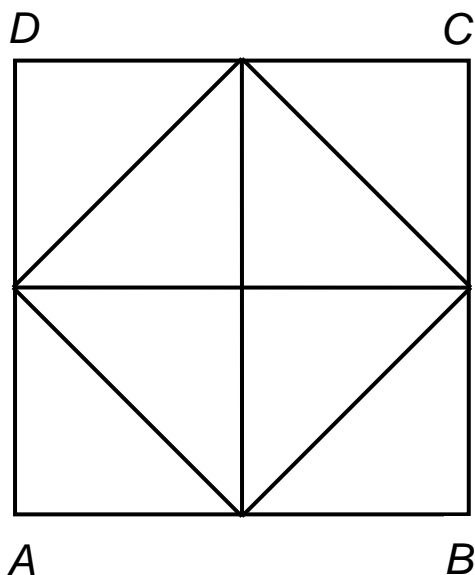
Za 8 jednakowych zeszytów i 5 jednakowych długopisów Marek zapłacił 52 zł. Gdyby kupił o 3 długopisy więcej, to zapłaciłby 61,60 zł. Ile kosztuje jeden długopis, a ile jeden zeszyt?

Zapisz wszystkie obliczenia.

Odpowiedź:

Zadanie 22.

Zamaluj $\frac{1}{8}$ kwadratu $ABCD$.



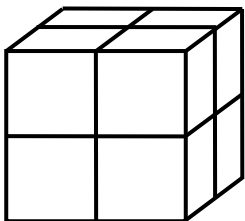
Zadanie 23.

Skanowanie 25 stron trwało 15 minut. Ile sekund zajęło średnio skanowanie jednej strony?

Zapisz obliczenia.

Odpowiedź:

Zadanie 24.



Dwie sąsiednie ściany drewnianego klocka w kształcie sześcianu pomalowano na zielono. Następnie klocek ten rozcięto na osiem jednakowych małych sześcianów.

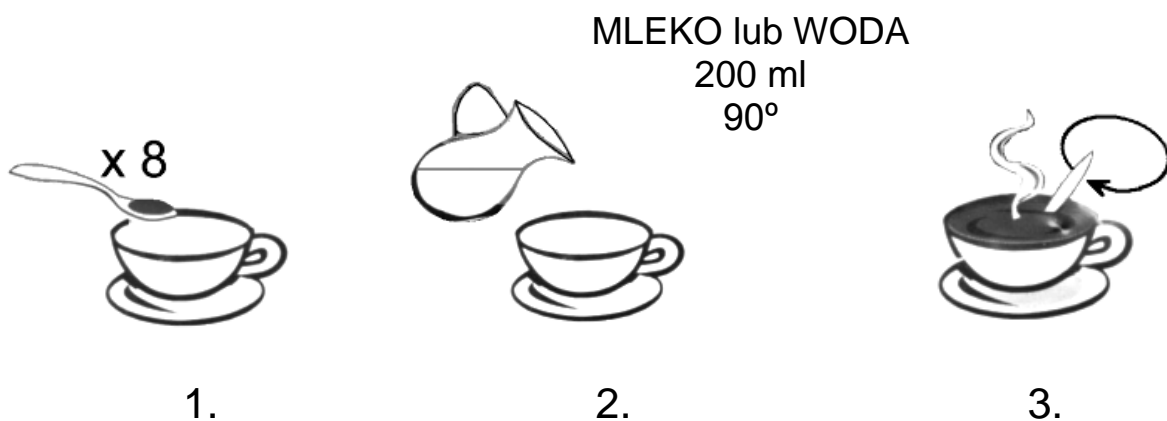
Odpowiedz na pytania.

Ile małych sześcianów ma tylko jedną ścianę pomalowaną na zielono?

Odpowiedź:

Ile małych sześcianów ma dwie ściany pomalowane na zielono?

Odpowiedź:



Zadanie 25.

Na podstawie rysunków z opakowania czekolady w proszku napisz instrukcję przygotowania czekolady do picia.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Zadanie 26.

Napisz opowiadanie o tym, jak ktoś zrobił miłą niespodziankę swoim domownikom.

Twoja praca powinna zająć co najmniej połowę wyznaczonego miejsca.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Brudnopis

