

# Informator o egzaminie eksternistycznym

od **2007** roku

# JĘZYK ANGIELSKI

Gimnazjum



Warszawa 2007

Opracowano w Centralnej Komisji Egzaminacyjnej  
we współpracy  
z Okręgową Komisją Egzaminacyjną w Krakowie i Poznaniu

## **SPIS TREŚCI**

I. Informacje ogólne .....	5
II. Standardy wymagań egzaminacyjnych .....	7
III. Opis egzaminu.....	15
IV. Przykładowy arkusz egzaminacyjny.....	19



# I. INFORMACJE OGÓLNE

## Podstawy prawne

Egzaminy eksternistyczne, jako sposób uzyskiwania świadectwa ukończenia szkoły, zostały ograniczone do zakresu szkół ogólnokształcących, tj. sześcioletniej szkoły podstawowej, gimnazjum i liceum ogólnokształcącego.

Zgodnie z art. 9a ust. 2 i 9c ust. 2 *Ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty* (DzU z 2004 r., nr 256, poz. 2572, z późn. zm.) przygotowanie i przeprowadzanie egzaminów eksternistycznych zostało powierzone Centralnej Komisji Egzaminacyjnej (CKE) i okręgowym komisjom egzaminacyjnym (OKE).

Sposób przygotowania i przeprowadzania egzaminów eksternistycznych reguluje *Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 18 września 2007 r. w sprawie egzaminów eksternistycznych* (DzU nr 179, poz. 1273). Na podstawie tego rozporządzenia CKE i OKE opracowały *Procedury organizowania i przeprowadzania egzaminów eksternistycznych z zakresu sześcioletniej szkoły podstawowej dla dorosłych, gimnazjum dla dorosłych, liceum ogólnokształcącego dla dorosłych*.

Zakres sprawdzanych wiadomości i umiejętności określają standardy wymagań będące podstawą przeprowadzania egzaminów eksternistycznych z zakresu gimnazjum dla dorosłych, które są załącznikiem nr 2 do *Rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 27 września 2007 r. w sprawie standardów wymagań będących podstawą przeprowadzania egzaminów eksternistycznych* (DzU nr 184, poz. 1309).

## Warunki przystąpienia do egzaminów eksternistycznych

Do egzaminów eksternistycznych z zakresu gimnazjum dla dorosłych może przystąpić osoba, która:

- ukończyła sześcioletnią szkołę podstawową albo klasę VI lub VII ośmioletniej szkoły podstawowej
- ukończyła 18 lat
- nie jest uczniem gimnazjum.

Osoba, która chce zdawać egzaminy eksternistyczne i spełnia wyżej wymienione warunki, powinna na dwa miesiące przed sesją jesienną lub zimową złożyć w OKE właściwej swemu miejscu zamieszkania:

- świadectwo ukończenia odpowiedniej szkoły (sześcioletniej szkoły podstawowej albo klasy VI lub VII ośmioletniej szkoły podstawowej) lub indeks zawierający wpis potwierdzający uzyskanie promocji do klasy VII lub VIII ośmioletniej szkoły podstawowej dla dorosłych

- oświadczenie, że nie jest uczniem (słuchaczem) gimnazjum
- kserokopię stron dowodu osobistego zawierających datę urodzenia i numer ewidencyjny PESEL
- wniosek o dopuszczenie do egzaminu eksternistycznego.

Formularz wniosku znajduje się na stronach internetowych CKE i OKE w formie załącznika do *procedur*.

Miesiąc przed rozpoczęciem sesji egzaminacyjnej osoba dopuszczona do egzaminu składa w OKE deklarację, w której wskazuje, z jakich przedmiotów chce zdawać egzaminy w danej sesji i przedkłada dowód opłaty za te egzaminy. Informacji o kosztach egzaminu udziela OKE.

## **II. WYMAGANIA EGZAMINACYJNE**

### **A) STANDARDY WYMAGAŃ EGZAMINACYJNYCH**

#### **I. WIADOMOŚCI**

Zdający zna:

- 1) słownictwo umożliwiające odbiór i formułowanie tekstów, zapewniające w miarę sprawną komunikację językową w sytuacjach życia codziennego,
- 2) struktury gramatyczne stosowane do wyrażania przeszłości, teraźniejszości i przyszłości umożliwiające odbiór i formułowanie tekstów, zapewniające w miarę sprawną komunikację językową w sytuacjach życia codziennego,
- 3) podstawowe realia socjokulturowe danego obszaru językowego.

#### **II. UMIEJĘTNOŚCI**

##### **1. Odbiór tekstu czytanego**

Zdający potrafi:

- 1) określić główną myśl tekstu,
- 2) określić główną myśl poszczególnych części tekstu,
- 3) stwierdzić, czy tekst zawiera określone informacje; wyszukać lub wyselekcjonować informacje,
- 4) określić intencje nadawcy tekstu,
- 5) określić kontekst sytuacyjny,
- 6) rozpoznać związki między poszczególnymi częściami tekstu.

##### **2. Reagowanie językowe**

Zdający potrafi:

- 1) właściwie reagować językowo w określonych kontekstach sytuacyjnych, w szczególności w celu uzyskania, udzielenia, przekazania lub odmowy udzielenia informacji, rozpoczęcia, podtrzymania i zakończenia rozmowy,
- 2) rozpoznać i poprawnie stosować struktury leksykalno-gramatyczne, adekwatnie do sytuacji komunikacyjnej,
- 3) przetworzyć treści tekstu przeczytanego w języku polskim lub treści przedstawione w materiale ikonograficznym i wyrazić je w języku obcym.

### 3. Tworzenie tekstu pisanego

Zdający potrafi:

- 1) zredagować wiadomość w języku obcym, przetwarzając treści wyrażone w języku polskim,
- 2) poprawnie stosować struktury leksykalno-gramatyczne, adekwatnie do ich funkcji.

## B) ZAKRES STRUKTUR LEKSYKALNO-GRAMATYCZNYCH

### I. Rzeczownik

1. Rzeczowniki określające nazwy rzeczy i pojęć, tzw. „policzalne” (np.: *book, books; student, students*) i „niepoliczalne” (np.: *water, sugar, information*).
2. Liczba mnoga regularna (np. *friend, friends*); i nieregularna (np.: *tooth, teeth; sheep, sheep*).
3. Forma dzierżawcza (*the capital of Canada, John's car*).
4. Rodzaj (np.: *actor, actress; waiter, waitress*).
5. Rzeczowniki złożone (np.: *daughter-in-law, driving-licence*).
6. Rzeczowniki użyte przymiotnikowo (np. *a book cover*).
7. Budowa słowotwórcza rzeczownika (np. *happy – happiness*).
8. Przedimki:
  - przedimek nieokreślony (np.: *a boy, an architect*),
  - przedimek określony (np.: *the table, the books*),
  - przedimek zerowy (np.: *people, water* – brak przedimka).

### II. Czasownik

1. Bezokolicznik i formy osobowe (np.: *to be; am, are, is*).
2. Czasowniki posiłkowe (*do, have, be*).
3. Czasowniki modalne:
  - *can* używany do wyrażenia: umiejętności (np. *He can drive a car.*), przypuszczenia (np. *She can be on her way.*), prośby, przyzwolenia (np. *Can you help me?*), oraz z tzw. czasownikami postrzegania (np. *I can't hear you.*),
  - *could* używany do wyrażenia: umiejętności, możliwości, próśb (np.: *She could cycle when she was six., Could you tell her?*) oraz z czasownikami postrzegania (np. *They could see a wonderful view.*),
  - *may* używany do wyrażenia: przypuszczenia i prawdopodobieństwa w odniesieniu do teraźniejszości, przyszłości (np.: *He may be at home now., They may answer your letter next month.*), oraz przyzwolenia i pytania o przyzwolenie (np.: *You may stay here., May I go out, sir?*),



- *must* używany do wyrażenia:
    - konieczności (np. *We must hurry.*),
    - przypuszczenia graniczącego z pewnością w odniesieniu do teraźniejszości, przyszłości (np.: *Look at him. He must be tired.*),
  - *mustn't* używany do wyrażenia zakazu (np. *You mustn't drive so fast.*),
  - *needn't* używany do wyrażenia braku konieczności w odniesieniu do teraźniejszości (np. *You needn't take an umbrella.*),
  - *will* używany do wyrażenia postanowienia, prośby lub pewności (np.: *I'll go with you.*, *Will you help me?*),
  - *would* używany do wyrażenia próśb i ofert z *like* (np.: *I'd like some bread, please.*, *Would you like to do it for me?*, *Would you like something to eat?*),
  - *should* używane do wyrażenia powinności lub krytyki w odniesieniu do teraźniejszości, przyszłości lub prawdopodobieństwa (np.: *You should eat a lot of vegetables.*, *You shouldn't go out today.*).
4. Tryb rozkazujący (np.: *Do it now.*, *Don't be late.*)
  5. Czasowniki regularne i nieregularne.
  6. Imiesłów czynny i bierny (np.: *reading, swimming; done, finished*).
  7. Czasowniki wyrażające stany i czynności – różnice w użyciu czasów. (np.: *She is looking at me.*, *She looks beautiful.*).
  8. Czasy gramatyczne:
    - *Simple Present* używany do wyrażenia czynności lub stanów trwających nieprzerwanie lub powtarzających się, czynności mających charakter stały (np.: *He goes to the dentist's three times a year.*, *The school year starts in September.*) oraz w zdaniach warunkowych typu 0 i I i w zdaniach czasowych (np.: *If you press this button, the lift stops.*, *If he comes, I will tell him the news.*, *When she finishes her work, she'll go home.*),
    - *Present Continuous* używany do wyrażenia czynności odbywającej się w tej chwili, w bieżącym okresie lub w najbliższej przyszłości (np.: *We are working at the moment.*, *He is going to the mountains tomorrow.*),
    - *Present Perfect* używany do wyrażenia czynności lub stanów, które miały miejsce ostatnio lub które nastąpiły lub nie nastąpiły w przeszłości i trwają do teraz lub ich skutki mają wpływ na sytuację obecną lub nastąpiły w okresie czasu obejmującym chwilę obecną (np.: *He has already left.*, *I haven't been to the cinema lately.*, *She has been here for two hours.*, *Have you finished yet?*),

- *Simple Past* używany do wyrażenia czynności lub stanów, które miały miejsce w przeszłości lub powtarzały się w przeszłości (np.: *They bought a house last year., He often travelled when he was a child.*),
- *Past Continuous* używany do wyrażenia czynności, która odbywała się w pewnym momencie w przeszłości lub trwała przez pewien czas (np.: *What were you doing at five o'clock yesterday?, We were walking all day long.*),
- *Simple Future* używany do wyrażenia stanu lub czynności przyszłej niezależnej od woli człowieka, lecz wynikającej z okoliczności zewnętrznych oraz dla wyrażenia postanowienia, obietnicy, decyzji, czynności, które zostaną wykonane w przyszłości (np.: *He'll visit her tomorrow., I will tidy my room next week.*),  
w zdaniach warunkowych I typu, w zdaniach czasowych (np.: *If you want to, we'll go there together., When she finishes the project, she will go home.*).

### III. Przymiotnik

1. Stopniowanie regularne (np.: *cheap, cheaper, the cheapest; expensive, more expensive, the most expensive*) i nieregularne (np.: *good, better, the best; bad, worse, the worst*) używane do porównań w stopniu równym, wyższym i najwyższym.
2. Użycie przymiotników z: *so, such, how* i *what* (np.: *so hungry, such beautiful flowers, how nice, what comfortable furniture*).
3. Przymiotnik dzierżawczy (*my, your, his, her, our, your, their*).
4. Budowa słowotwórcza przymiotnika (np. *happy – unhappy*).

### IV. Przysłówek

1. Stopniowanie regularne (np. *slowly, more slowly, the most slowly*) i nieregularne (np. *well, better, the best*).
2. Przysłówek *too* i *enough* (np.: *too hot, warm enough*).
3. Miejsce przysłówka w zdaniu (np.: *He usually goes to work by bus., He can swim very well.*).

### V. Zaimek

1. Zaimek osobowy (*I, you, he, she, it, we, you, they*).
2. Zaimek dzierżawczy (*mine, yours, his, hers, ours, yours, theirs*).
3. Zaimek zwrotny (*myself, yourself, himself, herself, ourselves, yourselves, themselves*).
4. Zaimek wskazujący (*this, that, these, those*).
5. Zaimek pytający (np.: *what, when, where, how, which*).
6. Zaimek względny (*that, who, which, whose, whom*).
7. Zaimek wzajemny (*one another, each other*).

#### 8. Zaimek nieokreślony:

- *some, any, no, every* i złożenia z nimi (np.: *somebody, anyone, nothing, everywhere*),
- *none, either, neither*,
- *many, much, few, a few, little, a little*,
- *another, other*,
- *every, each*,
- *enough*,
- *both, all*.

#### 9. Zaimek bezosobowy: *you*.

### VI. Przyimek

1. Przyimki w określeniach miejsca, kierunku, odległości (np.: *at home, to the theatre, close to the bank, not far from here*).
2. Przyimki w określeniach czasu (np.: *on Monday, at 3 pm*).
3. Przyimki w określeniach przyczyny (np.: *because of that, without any reason*).
4. Przyimki sposobu w określeniach sposobu (np.: *with pleasure, in a hurry*).
5. Przyimki występujące po czasownikach i przymiotnikach (np.: *look for, good at*).

### VII. Liczebnik

1. Liczebniki główne i porządkowe.

### VIII. Składnia

1. Zdania oznajmujące, przeczące i pytające w czasach:

- *Simple Present* (np.: *He goes to work every day., They don't live in Warsaw., Does she work in a bank?*),
- *Present Continuous* (np.: *He is sleeping now., We are not studying at the moment., Are you waiting for me?*),
- *Present Perfect* (np.: *He has just come., I haven't done it yet., Have they ever been abroad?*),
- *Simple Past* (np.: *He arrived yesterday., They did not help her., Did you go shopping yesterday?*),
- *Past Continuous* (np.: *He was working in the garden at 5 o'clock yesterday., Were you going home when you met him?., I wasn't watching TV when she came.*),
- *Simple Future* (np.: *I'll go with you., Will you be ready soon?, I will not / won't forget it.*).

2. Zdania rozkazujące (np.: *Open the window., Don't go out!*).

3. Zdania z podmiotem *it*:

- dla określania np.: czasu, pogody, temperatury i odległości (np.: *It's five o'clock.*, *It's very hot today.*, *It's not very far from here.*),
  - w konstrukcji z *for/of* + dopełnienie + bezokolicznik (np.: *It's time for us to start.*, *It's very kind of you to come.*),
  - w konstrukcji z bezokolicznikiem ( np. *It's nice to be here.*).
4. Zdania z podmiotem *there: there is / there are* (np.: *There is a shower in the bathroom.*, *There are some students in the class.*), *there was / there were*, (np.: *There was a shop here in the past.*, *There were not many people at the concert.*), *there will be* (np. *There will be a surprise for you.*).
5. Zdania z dwoma dopełnieniami (np. *I gave her a promise.*).
6. Zdania w stronie biernej w czasach: Simple Present, Simple Past, Simple Future oraz z czasownikami modalnymi (bez perfect infinitive) (np.: *My shoes are made of leather.*, *Their house was built ten years ago.*, *The job will be finished tomorrow.*, *Such things can't be found in our shops.*).
7. Pytania pośrednie (np. *Can you tell me how you get to work?*),
8. Zdania współrzędnie złożone (np. *I came home and had dinner.*).
9. Zdania podrzędnie złożone:
- dopełnieniowe (np. *He'd like them to see the film.*),
  - przydawkowe (np.: *The man who came here yesterday is my uncle.*, *The book which I bought last week is very interesting.*),
  - okolicznikowe:
    - ~ celu (np. *I phoned Mark to tell him the news.*),
    - ~ czasu (np. *Say your name when they ask you.*),
    - ~ przyczyny (np. *I lent him the book because he needed it.*),
    - ~ skutku (np. *I worked hard so I was tired.*),
    - ~ warunku (typu 0, I) (np.: *If you want to go there, you have to get up early.*, *If too many people come, what shall we do?*).
10. Konstrukcje bezokolicznikowe i gerundialne:
- czasownik + bezokolicznik, (np. *They are planning to come to Poland.*),
  - czasownik + rzeczownik odśowny (gerund) (np. *They like swimming.*),
  - czasownik + dopełnienie + bezokolicznik, (np. *The teacher asked them to explain the problem.*),
  - przymiotnik + bezokolicznik (np. *I'm glad to see you.*), *too* + przymiotnik + bezokolicznik (np. *too old to work*),
  - wyrażenia: *to be going to* (np. *I am going travel.*), *to have to* (np. *They have to wear uniforms.*).
11. Spójniki: *and, or, but, that, when, if, that, till, until, when, where, while, after, before, because, so.*

## **C) TEMATYKA TEKSTÓW BĘDĄCYCH PODSTAWĄ ZADAŃ EGZAMINACYJNYCH**

- 1. Człowiek** (np. dane osobowe, wygląd zewnętrzny, cechy charakteru, ubiór, uczucia, członkowie rodziny i przyjaciele).
- 2. Miejsce zamieszkania** (np. własny pokój, mieszkanie, dom, wyposażenie, otoczenie).
- 3. Życie codzienne** (np. czynności życia codziennego, szkoła, praca, życie rodzinne i towarzyskie).
- 4. Czas wolny** (np. formy spędzania czasu wolnego, zainteresowania, święta i uroczystości).
- 5. Zakupy i usługi** (np. rodzaje sklepów, towary, kupowanie i sprzedawanie, korzystanie z usług).
- 6. Żywnienie** (np. artykuły spożywcze, posiłki, przygotowywanie potraw, lokale gastronomiczne).
- 7. Zdrowie** (np. części ciała, higieniczny tryb życia, samopoczucie, choroby, wizyta u lekarza).
- 8. Podróżowanie** (np. środki transportu, zwiedzanie, hotele, atrakcje turystyczne).
- 9. Kultura** (np. kino, teatr, muzea, muzyka twórcy i ich dzieła).
- 10. Nauka i technika** (np. urządzenia techniczne, środki masowego przekazu).
- 11. Sport** (np. dyscypliny sportowe, obiekty sportowe, imprezy sportowe).
- 12. Otaczający świat** (np. świat roślin i zwierząt, pogoda, pory roku, krajobraz, kraje i regiony).
- 13. Elementy wiedzy o świecie i krajach danego obszaru językowego.**



### III. OPIS EGZAMINU

#### Opis egzaminu z języka angielskiego

Egzamin eksternistyczny z języka angielskiego obejmuje wiadomości i umiejętności ustalone w standardach wymagań egzaminacyjnych będących podstawą przeprowadzenia egzaminu.

Wiadomości z I obszaru standardów wymagań egzaminacyjnych są sprawdzane poprzez umiejętności z obszaru II.

Egzamin trwa 120 minut i przeprowadzany jest wyłącznie w formie pisemnej. Arkusz egzaminacyjny zawiera 10-12 zadań. Polecenia do zadań podane są w języku polskim.

Poszczególne umiejętności sprawdzane są różnego rodzaju i typu zadaniami.

**1. Odbiór tekstu czytanego** – zadaniami zamkniętymi typu: prawda-fałsz, wyboru wielokrotnego, na dobieranie.

**2. Reagowanie językowe:**

- *właściwe reagowanie językowe w typowych sytuacjach życia codziennego* – zadaniami zamkniętymi (np. wyboru wielokrotnego, na dobieranie) i zadaniami otwartymi krótkiej odpowiedzi (np. odpowiedzi na pytania),
- *rozpoznawanie i prawidłowe stosowanie struktur leksykalno-gramatycznych w podanym kontekście* – zadaniami zamkniętymi (np. test luk sterowanych, na dobieranie) i zadaniami otwartymi krótkiej odpowiedzi (np. odpowiedzi na pytania, rozsypanka wyrazowa, uzupełnianie luk),
- *przetwarzanie treści tekstu przeczytanego w języku polskim lub treści przedstawionych w materiale ikonograficznym* – zadaniami zamkniętymi (np. wyboru wielokrotnego, na dobieranie) i zadaniami otwartymi krótkiej odpowiedzi (np. odpowiedzi na pytania, uzupełnianie luk).

**3. Tworzenie tekstu pisanego** – zadaniem otwartym rozszerzonej odpowiedzi (wiadomość).

Punktowy i procentowy udział zadań sprawdzających poszczególne umiejętności przedstawia poniższa tabela.

	Liczba punktów	% punktów
Odbiór tekstu czytanego	18	36
Reagowanie językowe	24	48
Tworzenie tekstu pisanego	8	16
<b>RAZEM</b>	<b>50</b>	<b>100</b>

### Zasady oceniania arkusza egzaminacyjnego

1. Rozwiązania poszczególnych zadań oceniane są na podstawie szczegółowych kryteriów oceniania jednolitych w całym kraju.
2. Za prawidłowe rozwiązanie zadań w arkuszu zdający może otrzymać maksymalnie 50 punktów.
3. Obok każdego zadania podana jest maksymalna liczba punktów, którą można uzyskać za jego poprawne rozwiązanie.
4. Zadania zamknięte są punktowane zgodnie z modelem odpowiedzi.  
Za każdy element zadania:
  - 1 pkt – odpowiedź poprawna,
  - 0 pkt – odpowiedź błędna.
5. W zadaniach otwartych o liczbie punktów otrzymanych za wykonanie zadania decydują dwa kryteria: zgodność odpowiedzi z poleceniem oraz jej poprawność językowa.  
Za każdy element zadania:
  - 2 pkt – rozwiązanie zgodne z poleceniem, poprawne językowo,
  - 1 pkt – rozwiązanie zgodne z poleceniem, błędy językowe w niewielkim stopniu zakłócają komunikację,
  - 0 pkt – rozwiązanie niezgodne z poleceniem, błędy językowe uniemożliwiają komunikację.
6. W zadaniu otwartym rozszerzonej odpowiedzi (wiadomość) o liczbie punktów otrzymanych za wykonanie zadania decydują dwa kryteria: zgodność z poleceniem (treść) oraz poprawność językowa.

#### TREŚĆ (5 pkt)

Za komunikatywne przekazanie każdej z pięciu informacji zdający otrzymuje 1 punkt.

#### POPRAWNOŚĆ JĘZYKOWA (3 pkt)

- 3 pkt – praca poprawna językowo lub sporadyczne błędy językowe niezakłócające komunikacji,
- 2 pkt – nieliczne błędy językowe w niewielkim stopniu zakłócające komunikację,
- 1 pkt – liczne błędy językowe w znacznym stopniu zakłócające komunikację,
- 0 pkt – liczne błędy językowe uniemożliwiające komunikację.

**Uwaga: jeśli zdający przekaże tylko 1 lub 2 informacje otrzymuje 0 punktów za poprawność językową.**



7. Zapisy w brudnopisie nie są oceniane.
8. Uzyskany przez zdającego wynik wyrażony w punktach przeliczany będzie na stopnie szkolne według zasady opisanej w *Rozporządzeniu Ministra Edukacji Narodowej z dnia 18 września 2007 roku w sprawie egzaminów eksternistycznych*, §26. pkt 7.

Przeliczenie **punktów** uzyskanych na egzaminie na stopnie szkolne jest następujące:

47 – 50 pkt	celujący (6)
39 – 46 pkt	bardzo dobry (5)
31 – 38 pkt	dobry (4)
23 – 30 pkt	dostateczny (3)
15 – 22 pkt	dopuszczający (2)
poniżej 15 pkt	niedostateczny (1)

9. Zdający zdał egzamin eksternistyczny z języka angielskiego, jeżeli otrzymał co najmniej stopień dopuszczający.
10. Wynik egzaminu – wyrażony w skali stopni szkolnych – będzie odnotowany na świadectwie ukończenia szkoły.
11. Wynik egzaminu ustalony przez okręgową komisję egzaminacyjną jest ostateczny.



## IV. PRZYKŁADOWY ARKUSZ EGZAMINACYJNY





---

# EGZAMIN EKSTERNISTYCZNY Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO

## GIMNAZJUM

Czas pracy 120 minut

### Instrukcja dla zdającego

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 10 stron. Ewentualny brak zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego egzamin.
2. Rozwiązania zadań zamieść w miejscu na to przeznaczonym.
3. Pisz czytelnie. Używaj długopisu/pióra tylko z czarnym tuszem/atramentem.
4. Nie używaj korektora, a błędne zapisy wyraźnie przekreśl.
5. Pamiętaj, że zapisy w brudnopisie nie podlegają ocenie.
6. Wypełnij tę część karty odpowiedzi, którą koduje zdający. Nie wpisuj żadnych znaków w części przeznaczonej dla egzaminatora.
7. Na karcie odpowiedzi wpisz swoją datę urodzenia i PESEL. Zamaluj  pola odpowiadające cyfrom numeru PESEL. Błędne zaznaczenie otocz kółkiem  i zaznacz właściwe.

*Życzymy powodzenia!*

Za rozwiązanie wszystkich zadań można otrzymać łącznie **50 punktów**

---

Wypełnia zdający przed  
rozpoczęciem pracy

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

PESEL ZDAJĄCEGO

### Zadanie 1. (5 pkt)

Przeczytaj poniższy tekst. Na podstawie informacji w nim zawartych zdecyduj, które ze zdań 1.1. - 1.5. są prawdziwe (TRUE), a które fałszywe (FALSE). Zaznacz znakiem X odpowiednią rubrykę w tabeli.

Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 punkt.

**HAMPTON COURT PALACE**



**Spend your day at the palace.**

**Opening times**  
March – October (Monday – Sunday)  
Opening hours: 10.00 – 18.00                      Last ticket sold: 17.00  
The gardens are open all year round from 07.00 till the sun sets.

**How to find us**

Hampton Court Palace is located next to the River Thames to the south west of London. South West Trains run services from London Waterloo to Hampton Court. The journey takes just 40 minutes and the palace is a 2-minute walk across the bridge from the station.

**Parking**

Coach parking is available on Hampton Court Green (free of charge) or at the coach park next to Hampton Court railway station (£13.20 per day).

**Picnic areas**

There are some picnic areas in the gardens and a few places inside the palace where visitors may have a snack. However, no food or drink is allowed inside the State Apartments.

*adapted from www.hrp.org.uk*

		TRUE	FALSE
1.1.	You can buy tickets till 6 p.m.		
1.2.	You can visit the gardens only on sunny days.		
1.3.	Trains get from London to Hampton Court in less than an hour.		
1.4.	There are two areas where coaches can be parked.		
1.5.	Food can be eaten only outside the palace.		

## Zadanie 2. (4 pkt)

Przeczytaj cztery porady. Następnie przyporządkuj każdej z nich właściwy nagłówek (A - E). Wpisz w kratki 2.1. - 2.4. odpowiednie litery. Jeden nagłówek nie pasuje do żadnej porady.

Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 punkt.

A.	THINK WHEN YOU BUY THINGS
B.	EDUCATE OTHERS
C.	DRIVE LESS
D.	BUY A NEW CAR
E.	RECYCLE MORE



What can one person do to help stop global warming? A lot! Here are some things you can do to help our planet.

2.1.	
------	--

Walk, cycle, use public transport like a subway, a bus or a tram. Make a difference. Leave your car in the garage, at least sometimes. Cars pollute the air.

2.2.	
------	--

Think before you throw away rubbish. You can use some of the things again. Be careful about how much you throw away. And be sure to take e-waste, like computers or mobile phones, to special places.

2.3.	
------	--

When it comes to your shopping habits, think about choosing products that are better for the environment or that are made from recycled materials, and have less or no packaging. And when it comes to food, support local farmers' markets.

2.4.	
------	--

Talk to your friends, family and school teachers. Teach them what you've learned. Say what they can do to make their houses and schools as green as possible.

*adapted from Time for Kids*

### Zadanie 3. (5 pkt)

Przeczytaj fragmenty wywiadu oznaczone 3.1. - 3.5. Do każdej odpowiedzi dobierz właściwe pytanie (A - F) tak, aby otrzymać logiczny wywiad. Wpisz odpowiednie litery w kratki obok numerów fragmentów. Jedno pytanie nie pasuje do żadnej odpowiedzi. Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 punkt.

A.	Do you still have a normal life and do regular things?
B.	How many more films are you going to be in?
C.	Did you start your career studying at drama school?
D.	Are you very busy?
E.	Do you find it easy being famous?
F.	When did you realize you wanted to be an actor?

3.1. Journalist: .....

**Actor:** Oh yeah, filming usually starts at 8 a.m., which means you have to be at the studio just after 7 a.m. I live about half an hour away, so I get up at 6 a.m. It often happens that we finish quite late.

3.2. Journalist: .....

**Actor:** Well, not always. It's sometimes very difficult to live like everybody else; I mean going shopping, meeting friends, watching TV.

3.3. Journalist: .....

**Actor:** It's better now, but it was a bit of a shock at first. One day Billie Piper and I were chased in traffic by another car. You expect paparazzi to do that sort of thing, but if it's normal people, you start to think the world's gone a bit mad.

3.4. Journalist: .....

**Actor:** Yeah, it was a fascinating experience, and I think it changed me a lot. I feel like I grew up while I was there – which was quite useful personally as much as professionally.

3.5. Journalist: .....

**Actor:** I was very small – about three or four years old, as I remember it – and I just wanted to be one of the people on television. Obviously, the idea grew with me, but I can't ever recall wanting to do anything else.

*adapted from Mizz*



#### **Zadanie 4. (4 pkt)**

**Przeczytaj tekst. Na podstawie informacji w nim zawartych wybierz jedną z trzech możliwości. Zaznacz literę A, B lub C.**

**Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 punkt.**

Aunt Polly laughed quietly. 'I love that boy, my dead sister's child, but he isn't an easy boy for an old lady. Well, it's Saturday tomorrow and there's no school, but it isn't going to be a holiday for Tom. Oh no! He's going to *work* tomorrow.'

Saturday was a beautiful day. It was summer and the sun was hot and there were flowers in all the gardens. It was a day for everybody to be happy.

Tom came out of his house with a brush and a big pot of white paint in his hand. He looked at the fence; it was three metres high and thirty metres long. He put his brush in the paint and sat down. There were hours of work in front of him and he was the unhappiest boy in the village.

After ten minutes Tom had an idea, a wonderful idea. He took up the brush again and began work. He saw his friend Joe Harper in the street, but he didn't look at him. Joe had an apple in his hand. He came up to Tom and looked at the fence.

'Working for your aunt?' said Joe. 'I'm going down to the river. I'm sorry you can't come with me.'

Tom put down his brush. 'You call this work?' he said.

'Painting a fence?' said Joe. 'Of course it's work.'

'Perhaps it is and perhaps it isn't,' said Tom.

Joe watched Tom for about five minutes. Tom painted very slowly and carefully. He often stopped, moved back from the fence and looked at his work with a smile. John began to get very interested, and said:

'Tom, can I paint a little?'

Tom thought for a second. 'I'm sorry, Joe. You see, my aunt wants me to do it because I'm good at painting. My brother Sid wanted to paint, too, but she said no.'

'Oh, please, Tom, just a little. I'm good at painting, too. Hey, do you want some of my apple?'

'No, Joe, I can't.'

'OK, you can have *all* my apple!'

Tom gave Joe the brush.

*adapted from Mark Twain, 'The Adventures of Tom Sawyer'*

#### **4.1. In Aunt Polly's opinion, Tom**

- A. should do some weekend work.
- B. needed a holiday on Saturday.
- C. liked her flower garden.

#### **4.2. On Saturday**

- A. it was too hot for Tom.
- B. Tom was happy about painting the fence.
- C. Tom did not want to do any work.

#### **4.3. Joe Harper**

- A. decided to go to the river without Tom.
- B. was sorry Tom couldn't walk to the river.
- C. wanted to show Tom the way to the river.

#### **4.4. Joe could start painting when Tom**

- A. gave him an apple.
- B. got an apple from him.
- C. promised to bring some apples.

**Zadanie 5. (5 pkt)**

Z podanych możliwości wybierz właściwą tak, aby otrzymać logiczne i gramatycznie poprawne zdania. Zaznacz literę A, B lub C.

Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 punkt.

5.1. You \_\_\_\_\_ drive very fast. It is not safe.

- A. needn't                      B. mustn't                      C. don't have to

5.2. Peter: I'm hungry.                      Mary: All right. I \_\_\_\_\_ you a cheese omelette.

- A. will make                      B. make                      C. would make

5.3. He \_\_\_\_\_ to London before.

- A. is never                      B. was never                      C. has never been

5.4. He was sleeping while they \_\_\_\_\_ his computer.

- A. was repairing                      B. were repairing                      C. repairing

5.5. Tom \_\_\_\_\_ the car to pay for his studies.

- A. bought                      B. sold                      C. found

**Zadanie 6. (5 pkt)**

Ułóż wyrazy w takiej kolejności, aby otrzymać logiczne i gramatycznie poprawne zdania. Wpisz zdania pod tabelkami. Pierwszy wyraz został już wpisany.

Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 punkt.

6.1.

jacket	the	buy	she	advised	me	to
--------	-----	-----	-----	---------	----	----

She \_\_\_\_\_.

6.2.

worked	because	he	hard	he	tired	yesterday	is
--------	---------	----	------	----	-------	-----------	----

He \_\_\_\_\_.

6.3.

will	dinner	she	I	when	comes	have
------	--------	-----	---	------	-------	------

I \_\_\_\_\_.

6.4.

a	how	ticket	much	is	return
---	-----	--------	------	----	--------

How \_\_\_\_\_?

6.5.

they	not	for	work	going	are	us	to
------	-----	-----	------	-------	-----	----	----

They \_\_\_\_\_.

### Zadanie 7. (5 pkt)

Przyporządkuj właściwą odpowiedź (A - F) do każdego pytania (7.1. - 7.5.). Wstaw odpowiednie litery w kratki obok pytań. Jedna z odpowiedzi nie pasuje do żadnego pytania.

Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 punkt.

7.1.	Why don't we stay at home?		A.	The changing rooms are over there.
7.2.	Have you got it in a larger size?		B.	I think I've got the flu.
7.3.	Where can I try on these trousers?		C.	Go along this street and turn left.
7.4.	What's the matter with you?		D.	I'm sorry, this is the biggest one.
7.5.	Would you like something to eat?		E.	Just a sandwich, please.
			F.	All right. Let's make some tea.

### Zadanie 8. (5 pkt)

Z podanych możliwości wybierz właściwą reakcję, odpowiadającą sytuacji wyrażonej w języku polskim. Zaznacz literę A, B lub C.

Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 punkt.

#### 8.1. Chcesz dowiedzieć się, jaka będzie jutro pogoda.

- A. What will you do if the weather is nice tomorrow?
- B. What will the weather be like tomorrow?
- C. What kind of weather do you like?

#### 8.2. Proponujesz znajomemu wycieczkę w góry.

- A. Would you like to go to the mountains?
- B. Do we have to go to the mountains?
- C. Do you like going to the mountains?

#### 8.3. Pytasz o sposób dojścia do dworca kolejowego.

- A. How far is it to the train station?
- B. Can you tell me the way to the train station?
- C. Can I get to the train station?

#### 8.4. Radzisz znajomemu, aby się pospieszył.

- A. You are going to hurry.
- B. You are in a hurry.
- C. You should hurry up.

#### 8.5. Informujesz, że chcesz umówić się na wizytę u doktora Browna.

- A. I will meet Doctor Brown.
- B. I'd like to make an appointment with Doctor Brown.
- C. I am going to speak to Doctor Brown.

**Zadanie 9. (4 pkt)**

Przyjrzyj się ilustracji i odpowiedz po angielsku na pytania 9.1. – 9.2. Udziel odpowiedzi pełnymi zdaniami. Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz maksymalnie 2 punkty.



**9.1. What is the girl wearing?**

She \_\_\_\_\_

**9.2. Why did she stop?**

She \_\_\_\_\_



**BRUDNOPIS (nie podlega ocenie)**

## ODPOWIEDZI I SCHEMAT PUNKTOWANIA

### Zadanie 1.

Za każde poprawne rozwiązanie przyznajemy 1 punkt. Maksimum **5 punktów**.

	TRUE	FALSE
1.1.		X
1.2.		X
1.3.	X	
1.4.	X	
1.5.		X

### Zadanie 2.

Za każde poprawne rozwiązanie przyznajemy 1 punkt. Maksimum **4 punkty**.

	A	B	C	D	E
2.1.			X		
2.2.					X
2.3.	X				
2.4.		X			

### Zadanie 3.

Za każde poprawne rozwiązanie przyznajemy 1 punkt. Maksimum **5 punktów**.

	A	B	C	D	E	F
3.1.				X		
3.2.	X					
3.3.					X	
3.4.			X			
3.5.						X

### Zadanie 4.

Za każde poprawne rozwiązanie przyznajemy 1 punkt. Maksimum **4 punkty**.

	A	B	C
4.1.	X		
4.2.			X
4.3.		X	
4.4.		X	

**Zadanie 5.**

Za każde poprawne rozwiązanie przyznajemy 1 punkt. Maksimum **5 punktów**.

	A	B	C
5.1.		X	
5.2.	X		
5.3.			X
5.4.		X	
5.5.		X	

**Zadanie 6.**

Za każde poprawne rozwiązanie przyznajemy 1 punkt. Maksimum **5 punktów**.

6.1.	She advised me to buy the jacket.
6.2.	He is tired because he worked hard yesterday.
6.3.	I will have dinner when she comes.
6.4.	How much is a return ticket?
6.5.	They are not going to work for us.

**Zadanie 7.**

Za każde poprawne rozwiązanie przyznajemy 1 punkt. Maksimum **5 punktów**.

	A	B	C	D	E	F
7.1.						X
7.2.				X		
7.3.	X					
7.4.		X				
7.5.					X	

**Zadanie 8.**

Za każde poprawne rozwiązanie przyznajemy 1 punkt. Maksimum **5 punktów**.

	A	B	C
8.1.		X	
8.2.	X		
8.3.		X	
8.4.			X
8.5.		X	



**Zadanie 9.**

Ocenia egzaminator zgodnie z kryteriami. Maksimum **4 punkty (2 x 2 pkt)**.

Przykładowe odpowiedzi	
9.1.	She is wearing jeans / trousers and a T-shirt.
9.2.	She stopped because she is / was tired. She stopped to have a rest. She stopped to wait for someone / her friends.

**Zadanie 10.**

Ocenia egzaminator zgodnie z kryteriami.

Maksimum **8 punktów** (treść – 5 pkt, poprawność językowa – 3 pkt).

Przykładowa wypowiedź
<p><i>Peter</i></p> <p><i>I am going to the dentist's. I have terrible toothache.</i></p> <p><i>Remember – John is coming to see us in the afternoon.</i></p> <p><i>Buy some apples, cakes and a few bottles of Coke.</i></p> <p><i>The keys are on the kitchen table. I'll be back at about 5.</i></p> <p><i>See you later.</i></p> <p><i>XYZ</i></p>