

## EGZAMIN EKSTERNISTYCZNY Z JĘZYKA POLSKIEGO Z ZAKRESU LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCEGO DLA DOROSŁYCH

### WSKAZÓWKI DLA ZDAJĄCYCH

Zdawanie egzaminu z języka polskiego, podobnie jak z innych przedmiotów, dla osoby, która nie uczęszcza do szkoły lub miała z nią kontakt w odległej przeszłości, jest nie lada wyzwaniem, ale na pewno nie jest to przedsięwzięcie niewykonalne. Potrzeba tylko dużo samozaparcia, systematyczności i... pracy.

#### ZANIM PRZYSTĄPISZ DO EGZAMINU

Przed przystąpieniem do egzaminu warto (a nawet trzeba) zapoznać się z materiałami znajdującymi się na stronie Centralnej Komisji Egzaminacyjnej. Szczególnie dokładnie przeanalizuj *Informator*, ponieważ zawiera on informacje dotyczące formuły egzaminu, zasad oceniania i przede wszystkim *Standardy wymagań będące podstawą przeprowadzania egzaminów eksternistycznych z zakresu liceum ogólnokształcącego dla dorosłych*. To właśnie w standardach wymagań znajdziesz zakres materiału, który będzie obowiązywał na egzaminie.

#### Egzamin eksternistyczny z języka polskiego obejmuje:

- 1) wiedzę i umiejętności z zakresu języka,
- 2) wiedzę i umiejętności z zakresu literatury,
- 3) wiedzę i umiejętności z zakresu redagowania tekstów,
- 4) znajomość treści i problematyki lektur.

Zwróć uwagę, że w przypadku języka, literatury i redagowania tekstów na egzaminie sprawdza się zarówno wiedzę, jak i umiejętności. Oznacza to, że nie wystarczy znać definicję danego pojęcia, ale niezbędna jest również umiejętność wykorzystania go w praktyce, np. trzeba wiedzieć, czym są synonimy, ale także umieć odnaleźć je w tekście czy też dopisać do podanych wyrazów określenia bliskoznaczne.

Choć samodzielne przygotowanie się do egzaminu eksternistycznego z języka polskiego nie jest zadaniem prostym, możesz je sobie ułatwić, stosując się do poniższych zaleceń.

- 1) Zaczynaj przygotować się odpowiednio wcześniej, ponieważ opanowanie tak obszernego materiału i przeczytanie lektur wymaga sporo czasu.
- 2) Zaopatrz się w odpowiednie pomoce – podręczniki, repetytoria, słowniki, np. *Słownik terminów literackich*.
- 3) Podziel materiał na mniejsze części i ustal harmonogram pracy.
- 4) Nad zagadnieniami z obszaru wiadomości i umiejętności z adekwatnych działów pracuj równocześnie – ćwicz wykorzystanie wiedzy w praktyce.
- 5) Zanim przystąpisz do czytania lektur, zapoznaj się z ogólnymi informacjami na temat epoki, w której one powstały: ze światopoglądem, filozofią, kierunkami artystycznymi – pomoże Ci to w zrozumieniu utworów.
- 6) Również przed czytaniem utworów przypomnij sobie pojęcia niezbędne do analizy i interpretacji dzieła literackiego:
  - epickiego – np.: świat przedstawiony, czas i przestrzeń, fabuła, akcja, narracja i narrator, bohater, wątek, motyw, kompozycja (zamknięta, otwarta, ramowa);
  - lirycznego – np.: podmiot liryczny, sytuacja liryczna, monolog liryczny, liryka pośrednia i bezpośrednia, środki stylistyczne (składniowe, tropy stylistyczne);
  - dramatycznego – np.: didaskalia, tekst główny, osoby dramatu, dialog, monolog, akcja, zwrot akcji, punkt kulminacyjny.
- 7) Czytaj lektury chronologicznie, zaczynając od starożytności – dzięki temu łatwiej Ci będzie syntetyzować wiedzę na temat literatury.
- 8) Pamiętaj, że streszczenie czy też ekranizacja utworu nie zastąpią samodzielnej lektury.
- 9) Przy czytaniu lektur rób notatki – zapisuj najważniejsze wydarzenia, wątki, motywy, itp.
- 10) Korzystaj z opracowań, ale tylko takich, które są firmowane przez autorytety polonistyczne (unikaj wszelkiego typu ściąg i bryków, ponieważ bardzo często zawierają one błędy rzeczowe).
- 11) Pamiętaj, że Internet to bogate źródło informacji, ale także wielki śmietnik, w którym każdy może zamieścić własny, przez nikogo nieweryfikowany tekst, bardzo często zawierający błędy merytoryczne i językowe.
- 12) Przypomnij sobie zasady dotyczące pisania charakterystyki, streszczenia, rozprawki, recenzji, interpretacji utworu literackiego.
- 13) Ćwicz pisanie wypracowań – rzadko kto rodzi się z umiejętnością pisania rozprawki.

## CZEGO MOŻESZ SPODZIEWAĆ SIĘ NA EGZAMINIE

Egzamin eksternistyczny z języka polskiego ma formę pisemną i składa się z dwóch części:

- 1) część I obejmuje test z wiedzy i umiejętności zawartych w standardach wymagań,
- 2) część II sprawdza umiejętność redagowania własnego tekstu.

**Część I** egzaminu polega na rozwiązaniu testu, który sprawdza wiedzę i umiejętności z zakresu języka, literatury, redagowania tekstu i lektury. Podstawą konstrukcji testu jest tekst literacki bądź jego fragmenty (jeden lub kilka) z kanonu lektur i/lub tekst popularnonaukowy. Do podanych tekstów załączone są zadania bezpośrednio z nimi związane, które sprawdzają wiedzę i umiejętności z zakresu interpretacji i analizy tekstu (np. wskazanie nadawcy i odbiorcy, rozpoznanie gatunku, określenie środków stylistycznych, itp.), a także zadania, które wymagają od zdającego wiedzy spoza podanego tekstu, choć są z tym tekstem bezpośrednio związane (np. odczytanie tekstu w kontekście literackim, historycznym, biograficznym, zinterpretowanie tytułu, scharakteryzowanie bohaterów, itp.). Możesz również spodziewać się zadań, które nie odnoszą się bezpośrednio do zamieszczonego tekstu (np. zadania z zakresu języka, wiedzy o epokach, motywów literackich, itp.).

Przystępując do egzaminu z języka polskiego, trzeba więc wykazać się całościową wiedzą w zakresie zagadnień podanych w standardach wymagań.

Występujące w teście zadania mają różny charakter. Są to zarówno zadania zamknięte (wielokrotnego wyboru, na dobieranie, zadania typu *prawda -fałsz*), jak i zadania otwarte, wymagające samodzielnego sformułowania zwięzłych odpowiedzi lub uzupełniania luk.

**Część II** egzaminu polega na napisaniu dłuższej formy wypowiedzi (wypracowania) na podany temat. Temat odnosi się do tekstów literackich zawartych w standardach wymagań, dlatego tak ważne jest, abyś znał utwory z kanonu. Często bywa tak, że temat zakłada swobodę w doborze lektur, ale może również zdarzyć się, że temat będzie dotyczył konkretnych tekstów i wówczas nieznamość lektur uniemożliwi Ci napisanie wypracowania i zdobycie 15 punktów.

W wypracowaniu oceniane jest nie tylko rozwinięcie tematu, ale również język, styl, kompozycja i zapis, czyli ortografia i interpunkcja.

**W CZASIE EGZAMINU****Rozwiązując test,**

- 1) przeczytaj uważnie tekst, do którego odnoszą się zadania,
- 2) bardzo uważnie czytaj polecenia,
- 3) udzielaj tylu odpowiedzi, o ile jesteś proszony, ponieważ i tak oceniane są tylko odpowiedzi pierwsze w kolejności,
- 4) w zadaniach wielokrotnego wyboru zaznaczaj tylko tyle odpowiedzi, ile wskazuje polecenie – jeśli zaznaczysz więcej, nie otrzymasz punktów,
- 5) postaraj się, aby odpowiedzi były jak najbardziej precyzyjne,
- 6) cytuj tylko wtedy, kiedy jesteś o to wyraźnie proszony w poleceniu,
- 7) jeśli istnieje taka potrzeba, wracaj do tekstu i czytaj uważnie fragmenty, do których odnosi się polecenie,
- 8) jeśli nie potrafisz wykonać jakiegoś zadania, przejdź do następnych – będziesz miał czas, żeby jeszcze do niego wrócić.

**Pisząc wypracowanie,****► zadbaj o poprawne rozwinięcie tematu, tj.**

- 1) przeczytaj uważnie temat i zastanów się, co jest jego istotą, na czym polega zadanie związane z jego realizacją,
- 2) jeśli temat nie precyzuje, na podstawie jakich utworów masz napisać pracę, zastanów się nad doбором materiału rzeczowego,
- 3) zwróć uwagę, czy polecenie nakazuje zastosowanie jakiejś konkretnej formy wypowiedzi (np. rozprawka, interpretacja, charakterystyka); jeśli nie, zastanów się, jaka forma będzie najbardziej odpowiednia do tematu,
- 4) sformułuj wstępne założenia (np. tezę, którą będziesz udowadniał, hipotezę lub problem, który zamierzasz rozważyć),
- 5) zgromadź argumenty potwierdzające tezę lub służące przedstawieniu problemu,
- 6) przywołaj odpowiednie przykłady z wybranych przez siebie utworów,
- 7) dokładnie omów te zagadnienia, które bezpośrednio wiążą się z realizacją tematu – udowodnij, że znasz utwór, o którym piszesz (ale pod żadnym pozorem go nie streszczaj – wybierz tylko to, co wiąże się z tematem),
- 8) zastanów się nad tym, jakie konteksty możesz wykorzystać, realizując temat,

9) podsumuj swoje rozważania – sformułuj wnioski, porównaj problem bądź zagadnienie przedstawione w wybranych przez siebie utworach, uogólnij spostrzeżenia przedstawione w pracy;

► **zadbaj o kompozycję pracy**, tj.

- 1) pamiętaj, że wypracowanie powinno mieć trójdzielną kompozycję, tzn. składać się ze wstępu, rozwinięcia i zakończenia,
- 2) pisz tylko o tym, co jest związane z tematem – wszystkie elementy pracy (wstęp, rozwinięcie i zakończenie) muszą odnosić się do tematu,
- 3) staraj się uporządkować treści wypracowania,
- 4) zadbaj o logiczne przedstawienie argumentów lub problemów,
- 5) pamiętaj o graficznym wyodrębnianiu poszczególnych elementów pracy za pomocą akapitów,
- 6) nie zapominaj o zastosowaniu odpowiednich środków językowych, które nadają pracy spójność (nie przesadzaj jednak ze sformułowaniami typu *kolejnym argumentem*, *następnym argumentem*, a zupełnie zrezygnuj z wyrażenia *pierwszym argumentem*, *drugim argumentem*, *trzecim argumentem...*);

► **zadbaj o styl**, tj.

- 1) staraj się pisać jasno, przejrzysto, zrozumiale,
- 2) nie próbuj na siłę „ozdabiać” swojego tekstu, używając archaizmów, wyrazów i wyrażenia poetyckich, patetycznych sformułowań,
- 3) unikaj zdań zbyt krótkich i zbyt rozbudowanych,
- 4) pamiętaj, aby nie powtarzać wyrazów w bliskim sąsiedztwie, stosuj synonimy, peryfrazy,
- 5) nie używaj wyrazów, wyrażenia, zwrotów z języka potocznego;

► **zadbaj o język**, tj.

- 1) buduj zdania poprawne pod względem składniowym,
- 2) nie używaj wyrazów, których znaczenia nie rozumiesz lub nie jesteś pewien,
- 3) nie stosuj wyrazów i wyrażenia modnych, zwłaszcza takich, których poprawność jest wątpliwa,
- 4) pamiętaj, że związki frazeologiczne to połączenia wyrazowe o ustalonym składzie, dlatego nie można w nich swobodnie zmieniać wyrazów,

- 5) staraj się nie tworzyć nowych wyrazów, użyj tych, których istnienia i formy jesteś pewien,
- 6) zwracaj uwagę na poprawną odmianę wyrazów;

► **zadbaj o zapis, czyli ortografię i interpunkcję, tj.**

- 1) staraj się nie popełniać błędów ortograficznych,
- 2) jeśli nie jesteś pewny zapisu jakiegoś wyrazu, zastąp go odpowiednim synonimem,
- 3) pamiętaj o stosowaniu znaków interpunkcyjnych.